

95*

مهرجان
الجونة
السينمائي
ELGOUNA FILM FESTIVAL



دليل
المهرجان
2021 — 14 أكتوبر 2021

الدورة الخامسة

#GFF21

elgounafilmfestival.com

مهرجان الجونة
السينمائي

ELGOUNA FILM FESTIVAL
الدورة الخامسة — 14-22 أكتوبر 2021

دليل المهرجان

BROUGHT TO YOU BY



PRINCIPAL MEDIA PARTNER



TELECOM PARTNER



MEDIA PARTNER



OFFICIAL TRANSPORTATION PARTNER



OFFICIAL TICKETING PARTNER



IN PARTNERSHIP WITH



OFFICIAL BEVERAGE



OFFICIAL AUTOMOTIVE



OFFICIAL CARREIR



EXCLUSIVE BEAUTY PARTNER



SPONSORED BY



OFFICIAL BANK



SUPPORTED BY



EXCLUSIVE MEN'S FASHION PARTNER



HYGIENE PARTNER



SUPPORTED BY



IN COLLABORATION WITH



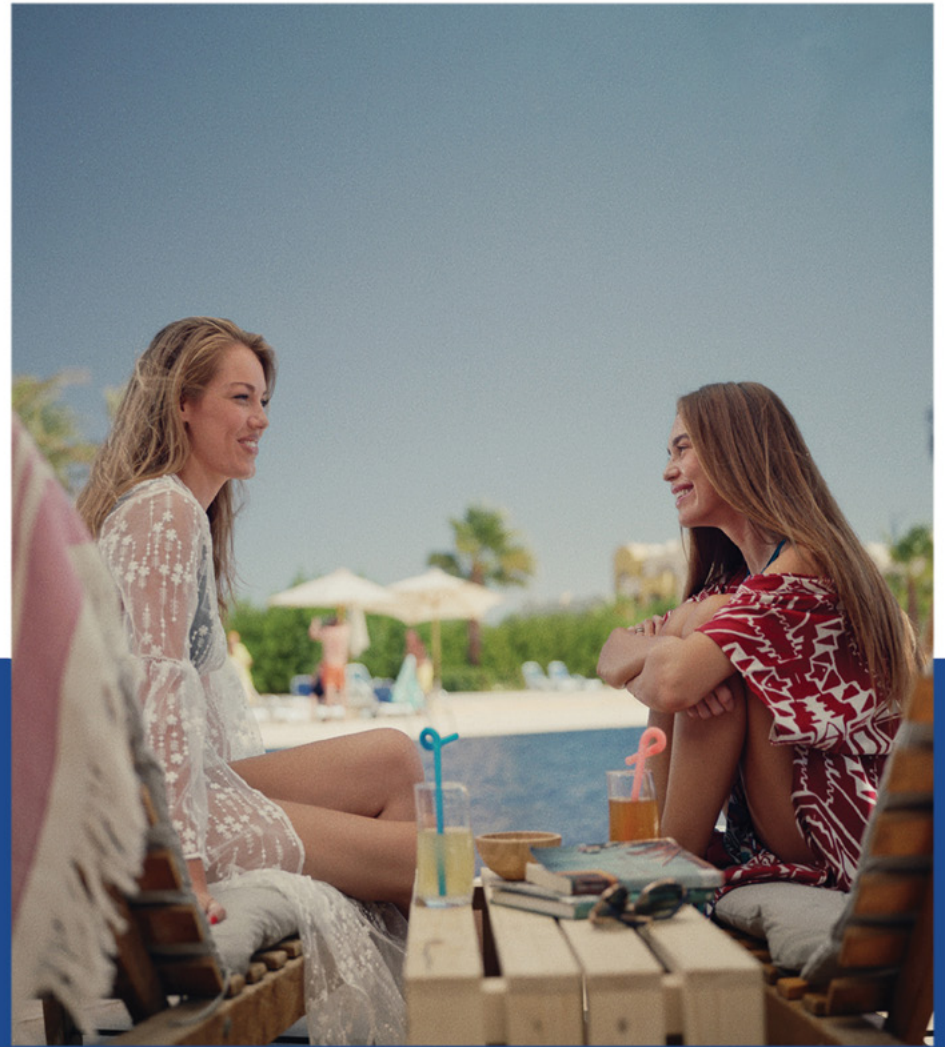
UNDER AUSPICES



LIVE AROUND **THE HILL**
IN THE HEART OF 6TH OF OCTOBER



ORASCM
DEVELOPMENT



A PLACE TO SHINE
All Year Round

HILLSIDE
VILLAS

☎ 16595
www.owest.com.eg

16595
www.makadiheights.com

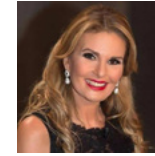
MAKADI | ORASCM
HEIGHTS | DEVELOPMENT
RED SEA

اللجنة الاستشارية الدولية

تمثل اللجنة الاستشارية الدولية نخبة من قامات صناعة السينما عربياً وعالمياً، ويتشرف المهرجان بتواجدهم لتقديم النصح والدعم على مدار دورات المهرجان السابقة. كما يعتز المهرجان بتجديدهم تلك الثقة، والتي تمثل دعامة قوية لاستمرار هذه التجربة المهرجانية والثقافية المتفردة.



فورست ويتكر
ممثل / أمريكا



يسرا
ممثلة / مصر



طارق بن عمار
منتج وموزع / تونس، فرنسا



هند صبري
ممثلة / تونس، مصر



يسري نصر الله
مخرج / مصر



عبد الرحمن سيساكو
مخرج ومنتج / موريتانيا



مارجريت فون تروتا
ممثلة وكاتبة سيناريو
ومخرجة / ألمانيا



هيام عباس
ممثلة وكاتبة ومخرجة/
فلسطين



عتيق رحيمي
مؤلف ومخرج / أفغانستان،
فرنسا



محمد ملص
مخرج / سوريا

جائزة الإنجاز الإبداعي

يفخر مهرجان الجونة السينمائي بالإعلان عن الأسماء التي قرر الاحتفال بمنجزها الإبداعي في دورته الخامسة 2021. تُخصّص الجائزة للسينمائيين الذين ترك عملهم والتزامهم بالسينما علامة لا تُمحى في مجال مسيرتهم الإبداعية.

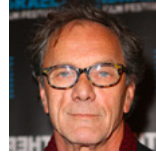
أحمد السقا



ممثل مصري صاحب بصمة فنية مميزة، رسم مع قلائل من أبناء جيله، صورة السينما المصرية بشكلها المعاصر. نشأ السقا في أسرة فنية عريقة، فوالده هو مؤسس مسرح العرائس في مصر والمخرج الكبير الراحل صلاح السقا، وجده لأمه هو المطرب الكبير الراحل عبده السروجي. تخرج في معهد الفنون المسرحية بمصر عام 1993. وبدأت مسيرته الفنية من خلال التلفزيون، حيث رشحه السيناريست أسامة أنور عكاشة للقيام بدور رئيسي في مسلسل «النوة» للمخرج محمد فاضل، أثبت خلاله جدارة فنية أهله لانطلاقة جديدة في السهرة التلفزيونية «زواج على ورق سوليفان» والتي حققت نجاحاً وشهرة كبيرتين. عام 1995، بدأ رحلته مع السينما بأدوار صغيرة في أفلام: «هدى ومعالي الوزير» و«المراكبي»، قبل أن يتألق مع رفيق دربه النجم محمد هندي في فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» الذي شكل انطلاقة موجه جديدة من الأفلام الكوميديا في السينما المصرية، وتلى ذلك تعاون آخر بين النجمين في فيلم «همام في أمستردام». نال السقا أول بطولة في حياته بفيلم «شورت وفانلة وكاب»، وكانت بمثابة طقّة البداية لمشوار طويل من البطولات في عدد كبير من الأفلام التي حققت نجاحاً كبيراً في شبك التذاكر ولاقت إعجاب الجماهير.

شارك في السنوات الأخيرة ببطولة أعمال: «إبراهيم الأبيض» و«الدليل» و«هروب اضطراري» في السينما، كما شارك في الدراما بأعمال: «خطوط حمراء» و«ولد الغلابة» و«نسل الأعراب».

محمد بكرى



ممثل ومخرج ومنتج سينمائي فلسطيني، ولد عام 1953 في قرية البعنة بالجليل. درس المسرح عام 1973. بدأ مشواره الفني بعدد من الأعمال المسرحية المحلية من بينها مسرحيته «المتشائل». في السينما مثل بكرى أول أفلامه مع المخرج كوستا جافراس في فيلمه «حنا ك.» (1983)، كما مثل مع الأخوين تافيانى في فيلمهما «مزرعة القبرات» (2007).

تتضمن مسيرته السينمائية أكثر من 70 عملاً سينمائيًا ما بين الإخراج والتمثيل وبينها: "من وراء القضبان" و"درب التبانة" و"حيفا"، إضافة إلى عدد من الأفلام الوثائقية التي أخرجها من بينها فيلم "جنين جنين"، الذي يصور الجرائم التي ارتكبتها جيش الاحتلال الإسرائيلي بحق الفلسطينيين في مخيم جنين، والذي فاز بجائزة مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة عام 2002.

اكتسب بكرى شهرة عالمية من خلال مشاركته أعمالاً في هولندا وبلجيكا وفرنسا وكندا، نال عن بعضها جوائز عالمية من بينها: جائزة أفضل ممثل من مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي عام 2004 عن دوره في فيلم "خاص" وأفضل ممثل من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2005 عن نفس الدور.

مهرجان الجودة السينمائي

مهرجان الجودة السينمائي هو واحد من المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، يهدف إلى عرض مجموعة من الأفلام المتنوعة للجمهور الشغوف بالسينما والمتحمس لها، وخلق تواصل أفضل بين الثقافات من خلال فن السينما، ووصل صناع الأفلام من المنطقة بنظرائهم الدوليين من أجل تعزيز روح التعاون والتبادل الثقافي. إضافة إلى ذلك، يلتزم المهرجان باكتشاف الأصوات السينمائية الجديدة، ويتحمس ليكون محفزاً لتطوير السينما في العالم العربي، خاصة من خلال ذراع الصناعة الخاصة به: منصة الجودة السينمائية. تُقدم الدورة الخامسة للمهرجان مجموعة من أحدث الأفلام من جميع أنحاء العالم.

يتكون برنامج المهرجان من ثلاث مسابقات رسمية (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ومسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، ومسابقة الأفلام القصيرة)، والبرنامج الرسمي خارج المسابقة، إضافة إلى البرنامج الخاص. يعرض المهرجان نحو 80 فيلماً، من أهم وأحدث الإنتاجات العربية والدولية.

المسابقات والجوائز

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

- جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجودة وشهادة و50000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجودة وشهادة و25000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجودة وشهادة و15000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل فيلم عربي روائي طويل (نجمة الجودة وشهادة و20000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل ممثل (نجمة الجودة وشهادة).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل ممثلة (نجمة الجودة وشهادة).

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

- جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجودة وشهادة و30000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجودة وشهادة و15000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجودة وشهادة و7500 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل فيلم عربي وثائقي طويل (نجمة الجودة وشهادة و10000 دولار أمريكي).

مسابقة الأفلام القصيرة

- جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم القصير (نجمة الجودة، شهادة و15000 أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم القصير (نجمة الجودة، شهادة و7500 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم القصير (نجمة الجودة، شهادة و4000 دولار أمريكي).
- جائزة نجمة الجودة لأفضل فيلم عربي قصير (نجمة الجودة، شهادة و5000 دولار أمريكي).

جائزة سينما من أجل الإنسانية

- جائزة يمنحها جمهور المهرجان لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجودة، شهادة و20000 دولار أمريكي).
- الأفلام الطويلة ذات الطابع الإنساني في جميع أقسام المهرجان مُرشحة لنيل هذه الجائزة.

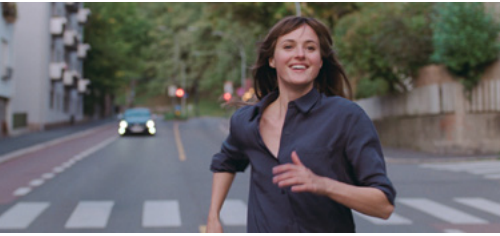
نجمة الجودة الخضراء

هذا العام يقدم مهرجان الجودة السينمائي جائزة نجمة الجودة الخضراء للأفلام المعنية بالبيئة. ستختار لجنة التحكيم من الأفلام المشاركة في جميع الأقسام التي تعرف أو ترفع الوعي بقضايا البيئة أو علومها أو الحياة البرية إضافة إلى الأفلام المعنية بالاستدامة البيئية وأهميتها. سيحصل الفيلم الفائز على جائزة نجمة الجودة الخضراء وشهادة وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي، وستقدم تلك الجائزة بشكل سنوي ضمن جوائز مهرجان الجودة السينمائي.



PRINCIPAL MEDIA PARTNER

أسوأ شخص في العالم إخراج: يواكيم تريير



النرويج، فرنسا، السويد، الدنمارك | 2021 | 127 د
النرويجية، مترجم للعربية والإنجليزية

جولي ستبلغ الثلاثين من عمرها وحياتها فوضى وجودية.
في إحدى الليالي تقتحم حفلة وتلتقي فيها بأيفيند،
الشاب الساحر. تنفصل عن صديقها أكسل وتلقي بنفسها
في علاقة جديدة أخرى على أمل أن تمنحها منظوراً
جديداً لحياتها، غير أنها تدرك أن بعض خيارات الحياة قد
فاتها بالفعل.

أميرة إخراج: محمد دياب



مصر، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية
السعودية | 2021 | 95 د | العربية، مترجم للإنجليزية

أميرة.. مراهقة مفعمة بالحياة كبرت معتقدة أنها جاءت
إلى الدنيا بواسطة تهريب السائل المنوي لأبيها السجين.
يتزعزع حسها بالهوية عندما يحاول والدها تكرار تجربة
الإنجاب، فتكتشف مفاجأة تقلب مجرى الأحداث.

أسوأ شخص في العالم يواكيم تريير

النرويج، فرنسا، السويد، الدنمارك

أميرة

محمد دياب

مصر، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية
السعودية

البحر أمامكم

إيلي داغر

لبنان، فرنسا

ذات مرة في كالكوستا

أديتيا فيكرام سينجوتا

العهد، فرنسا، النرويج

الرجل الأعمى الذي لم يرغب بمشاهدة تيتانيك

تيمو نيكبي

فنلندا

ريش

عمر الزهيري

مصر، فرنسا، هولندا، اليونان

عالم آخر

ستيفان بريريز

فرنسا

علي صوكت

نبيل عبوش

المغرب، فرنسا

غروب

ميشيل فرانكو

المكسيك، فرنسا، السويد

كلارا سولا

ناتالي ألفاريز ميسين

السويد، بلجيكا، كوستاريكا، ألمانيا

كوستا براكا

متيه عقل

لبنان، فرنسا، إسبانيا، النرويج

مبنى أبيض

كافيس نانج

كمبوديا، فرنسا، الصين

مقصورة رقم 6

يوهو كوشماين

فنلندا، ألمانيا، إستونيا، روسيا

ملعب

لورا فونديل

بلجيكا

مورينا

أنتونيلا ألامات كوسيانوفيتش

كرواتيا، البرازيل، الولايات المتحدة الأمريكية، سلوفينيا

هروب الرقيب فولكونجوف

ألكسي تشوبوف، ناتاشا ميركولوف

روسيا، إستونيا، فرنسا

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة



حول بنفس رقمك في 24 ساعة
كلم #012# واستمتع بأحسن عروض

Orange
FESTIVAL

بناء على تحليل سرعات البيانات من شركة Oookla®
الخاص ب Speedtest Intelligence®
للربع الاول والثاني من عام 2021
رقم التسجيل الضريبي ٩٣٠ - ٠٠١ - ٢٠٥

البحر أمامكم

إخراج: إيليا داغر



لبنان، فرنسا | 2021 | 117 د
العربية، مترجم للإنجليزية

تعود شابة لبنانية من فرنسا، إلى بيت أهلها في بيروت، التي فرت منها بعد عدة تجارب سيئة مرت بها. الإحساس المتزايد بالحصار داخلها، يدفعها للعودة إلى الجزء الآخر من حياة بيروت التي تخلت عنها في الماضي وهجرتها. فاز الفيلم بجائزة أفضل مشروع في مرحلة التطوير في الدورة الثالثة لمنصة الجودة السينمائية.

الرجل الأعمى الذي لم يرغب بمشاهدة تيتانيك

إخراج: تيمو نيكي



فنلندا | 2021 | 82 د
العربية، مترجم للعربية والإنجليزية

ياكو رجل كفيف ذو إعاقة، مقعد على كرسي متحرك. يحب سيربا، ولأنهما يعيشان بعيداً عن بعضهما، ولم يلتقيا شخصياً أبداً، ظلا يتواصلان يوميًا عبر الهاتف. عندما تتلقى سيربا أخباراً صادمة، يقرر ياكو الذهاب إليها على الفور، على الرغم من أنه لم يفارق منزله أبداً بسبب حالته.

ذات مرة في كالكوستا

إخراج: أديتيا فيكرام سينجويتا



الهند، فرنسا، النرويج | 2021 | 135 د
البنغالية، مترجم للعربية والإنجليزية

بعد فقدان ابنتها، لا تفقد إيلا هويتها كأم فحسب، بل تفقد أيضاً السبب الوحيد للبقاء مع زوجها. عندما يرفض البنك منحها قرضاً سكنياً، فإن رئيسها في العمل، صاحب مخطط بونزي الهرمي، يقدم لها عرضاً يصعب قبوله. نافس الفيلم في قسم آفاق "أوريزونتي" في مهرجان فينيسيا السينمائي 2021.

ريش

إخراج: عمر الزهيربي



مصر، فرنسا، هولندا، اليونان | 2021 | 112 د
العربية، مترجم للإنجليزية

في عيد ميلاد ابنه البالغ من العمر 6 سنوات، تحول خدعة ساحر، الأب المصري المتسلط سامي إلى دجاجة. يدفع ذلك التحول الغامض حياة الأسرة إلى مسار سوداوي ساخر تكتشف فيه الزوجة ذاتياً إمكانية العيش دون سلطة بطريكية. عندما يعود الأب في صورته الجديدة غير المجدية، يصبح عبئاً على الأسرة وتتحوّل عودته التي طال انتظارها إلى خيبة أمل كبيرة.

عالم آخر

إخراج: ستيفان بريزي



فرنسا | 2021 | 96 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

غير قادر على تلبية المطالب المتناقضة لرؤسائه، يشعر المدير التنفيذي الأول فيليب بأنه محاصر. تركه زوجته ويصل إلى نقطة الانهيار. يتشارك الكاتب والمخرج ستيفان بريزي مع الممثلين فنان ليندون وساندرين كيرلان في تصوير ذلك الصراع الجاري بين المدراء التنفيذيين. نافس فيلم "عالم آخر" في المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي 2021.

غروب

إخراج: ميشيل فرانكو



المكسيك، فرنسا، السويد | 2021 | 83 د
الإسبانية، الإنجليزية، مترجم للعربية والإنجليزية

على السطح، يبدو أن نيل بنيت، البريطاني الثري الذي يقضي عطلته مع عائلته في منتجع فاخر في أكابولكو، لا يريد شيئاً. ذلك حتى تأتي مكالمة هاتفية واحدة تحطم مثاليته: حدث وفاة في الأسرة، ويتوجب عليه وأخته أليسون والأطفال العودة إلى لندن على الفور.

علي صوتك

إخراج: نبيل عيوش



المغرب، فرنسا | 2021 | 102 د
العربية، مترجم للإنجليزية

يعمل الراير السابق أنس في مركز ثقافي يقع في حي شعبي في الدار البيضاء، ويقوم بتشجيع طلابه لتتبع شغفهم والتعبير عن أنفسهم بحرية دون قيد من خلال فن الهيب هوب. عُرض الفيلم عالمياً للمرة الأولى في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي 2021.

كلارا سولا

إخراج: ناتالي ألفاريز ميسين



السويد، بلجيكا، كوستاريكا، ألمانيا | 2021 | 106 د
الإسبانية، مترجم للعربية والإنجليزية

في قرية نائية بكوستاريكا، يعتقد السكان أن كلارا البالغة من العمر 40 عاماً تمتلك صلة خاصة بالرب. بانجذابها إلى صديق ابنة أخيها الجديد، تتحرك جنسانيتها، وتخوض إثرها رحلة تحررها من المعتقدات الاجتماعية والدينية وتصبح سيدها بفضل القوة الجديدة المكتشفة داخلها.

كوستا برافا

إخراج: منيه عقل



لبنان، فرنسا، إسبانيا، النرويج | 2021 | 100 د
العربية، مترجم للإنجليزية

تهرب أسرة بدري من التلوث السام في بيروت، بالذهاب إلى منزل جبلي مستدام ذاتيا بنته الأسرة ذات الروح الحرة. لكن، وبشكل غير متوقع، يبنى مكب نفايات جديد خارج سور منزلهم، مما يتسبب في جلب قمامة وفساد بلد بأكمله إلى عتبة منزلهم. تتراكم أكوام القمامة، ويتصاعد الصراع بين الرحيل والمقاومة، الأمر الذي يهدد وحدة الأسرة ومنزلها المثالي.

مقصورة رقم 6

إخراج: يوهو كوشمانين



فنلندا، ألمانيا، إستونيا، روسيا | 2021 | 107 د
الروسية، الفنلندية، مترجم للعربية والإنجليزية

هرباً من علاقة حب غامضة عاشتها في موسكو، تركب امرأة فنلندية شابة قطاراً متجهاً إلى ميناء مومانسك في القطب الشمالي. مجبرة على مشاركة الرحلة الطويلة في مقصورة نوم صغيرة، مع عامل منجم روسي. يؤدي اللقاء غير المتوقع بشاغلي المقصورة رقم 6 إلى مواجهة الحقيقة بشأن توقعهما للتواصل الإنساني.

مبنى أبيض

إخراج: كافيس نانج



كمبوديا، فرنسا، الصين | 2021 | 90 د
الخميرية، مترجم للعربية والإنجليزية

مع اقتراب هدم منزله الذي قضى به حياته في بنوم بنه، يكافح سامنانج للحفاظ على توازن حياته الهش مع تصاعد الضغوط من العائلة والأصدقاء والجيران في هذه اللحظة من التغيير المفاجئ. عُرض الفيلم في مهرجان البندقية السينمائي 2021، حيث فاز بجائزة آفاق "أوريزونتي" لأفضل ممثل.

ملعب

إخراج: لورا فونديل

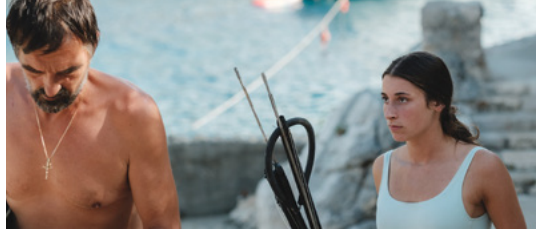


بلجيكا | 2021 | 72 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

تعود نورا البالغة من العمر 7 سنوات، وشقيقتها الأكبر آبييل، إلى المدرسة. عندما ترى نورا تعرض آبييل للتنمر من قبل أطفال آخرين، تندفع لحمايته، لكن آبييل يجبرها على التزام الصمت. بينما هي عالقة في صراع الولاء، تحاول نورا في نهاية المطاف أن تتخذ قراراً.

مورينا

إخراج: أنتونيتا ألامات كوسيانوفيتش



كرواتيا، البرازيل، الولايات المتحدة الأمريكية، سلوفينيا | 2021 | 92 د | الكرواتية، الإنجليزية، مترجم للعربية والإنجليزية

مع وصول صديق قديم للعائلة، إلى منزلهم، يتصاعد التوتر بين يوليا ووالدها أنتي. بينما يحاول أنتي التوسط في صفقة هائلة، فإن وجودهما المعزول، يثير عند يوليا رغبة في التقرب أكثر من هذا الزائر المؤثر، الذي يمنحها خلال عطلة نهاية الأسبوع نفحة من الحرية، تكشف عن مكامن الرغبة والعنف لديها.

هروب الرقيب فولكونوجوف

إخراج: ألكسي تشوبوف، ناتاشا ميركولومفا



روسيا، إستونيا، فرنسا | 2021 | 126 د
الروسية، مترجم للعربية والإنجليزية

يحكي الفيلم عن رجل كان جزءاً من مؤسسة نظامية تنفذ القوانين. بعد اتهامه جنائياً يهرب ويصبح فريسة، يطاردها زملاؤه السابقون. أحداث الفيلم مبنية على خلفية الاضطرابات السياسية التي وقعت في الاتحاد السوفيتي عام 1938. نافس الفيلم في المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي 2021.

Carrier Of The Stars



Head out with SIXT

rent a car

Official transportation Partner
of El Gouna Film Festival

City rides, Airport rides
Personal Driver, Rent a car



SIXT
rent a car

**ABOU GHALY
MOTORS**
MOBILITY SOLUTIONS



Scan to Ride

Nobody owns my news.
Nobody twists my truths.
Nobody moulds my views.

I make up my own mind.

145 million **INDIVIDUALS** choose
euronews every month.*

euronews.
ALL VIEWS

Available in 15 languages**

EUROPE • WORLD • BUSINESS • SPORT • CULTURE • GREEN • NEXT • TRAVEL • VIDEO



Sales house contact: sales-london@euronews.com

*Source: Monthly brand reach GWI Q1 2021 **12 languages + 3 affiliate languages

أوستروف – جزيرة مفقودة
سفيتلانا رودينا، لوران ستوب
سويسرا

البحث عن خشب القيئارة
هانس لوكاس هانسن
النرويج

حياة إيفانا
ريناتو بورايو سيرانو
روسيا، النرويج، إستونيا، فنلندا

رجل وكاميرا
جويدو هندريكس
هولندا

سبايا
هوجير هيروربي
السويد

السجناء الزرق
زينة دكاش
لبنان

صمت الأمواج
بيتر ريم دي كرون
هولندا

العودة
سارة الشاذلي
مصر

كباتن الزعتربي
علي العربي
مصر، الولايات المتحدة الأمريكية

هذا المطر لن يتوقف أبداً
ألينا جورلومو
أوكرانيا، ألمانيا، لاتفيا

أوستروف – جزيرة مفقودة

إخراج: سفيتلانا رودينا، لوران ستوب



سويسرا | 2021 | 92 د
الروسية، مترجم للعربية والإنجليزية

في جزيرة أوستروف في بحر قزوين يعيش السكان، الذين تركتهم الدولة الروسية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وراء ظهرها، ويحاولون البقاء على قيد الحياة بواسطة الصيد غير المشروع، ومنهم إيفان الذي يخرج بانتظام إلى البحر مخاطراً بحياته وحرية. رغم بؤس عيشه يؤمن إيفان بأن الرئيس بوتين سينظر يوماً ما في أمره.

حياة إيفانا

إخراج: ريناتو بورايو سيرانو



روسيا، النرويج، إستونيا، فنلندا | 2021 | 80 د
الروسية، نينيتس، مترجم للعربية والإنجليزية

يوثق الفيلم أربع سنوات من حياة إيفانا القاسية البدوية المرتحلة على مرتفعات التندرا ومستقبلها الغامض مع أطفالها الخمسة. دراما حول التحرر وقداش جنائزي حول طرق بائدة للمعيشة. رسائل إيفانا، التي تقرأها بصوت عالٍ، تعلق بقصتها فوق كل العناصر المحتمدة.

البحث عن خشب القيئارة

إخراج: هانس لوكاس هانسن



النرويج | 2021 | 90 د
البوسنية، الإنجليزية، الإيطالية، مترجم للعربية والإنجليزية

في بعض غابات جبال الألب يمكن للمرء أن يجد الأشجار النادرة التي تساوي وزنها ذهباً بفضل قدرة أخشابها الفريدة على تضخيم الصوت، ما يجعلها المادة المثالية لأفضل الآلات الوترية في العالم. هذا الفيلم هو عن السعي لإيجاد تلك الأشجار السحرية و"نغمتها" المميزة التي تُعد هدية نادرة إلى درجة أن المرء قد يفني عمره لإيجاد واحدة منها.

سبايا

إخراج: هوجير هيروربي



السويد | 2021 | 91 د
العربية، الكردية، مترجم للعربية والإنجليزية

بهااتف محمول ومسدس، يخاطر محمود وزيد بحياتهما أثناء محاولتهما مع رفاقهما إنقاذ نساء وفتيات إيزيديات مُحجَّزات لدى داعش كرفيق جنسي في مخيم الهول بسوريا، الأخطر في الشرق الأوسط. حصل الفيلم على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان هونج كونج السينمائي وجائزة السينما العالمية للفيلم الوثائقي في مهرجان صندانس السينمائي عام 2021.

رجل وكاميرا

إخراج: جويدو هندريكس



هولندا | 2021 | 65 د
الهولندية، مترجم للعربية والإنجليزية

كيان غامض يجوب الضواحي النائية الهولندية، موجهاً كاميرته نحو كل شيء يقابله. كيف سيستجيب سكان المنطقة لصاحب الكاميرا الغامض الغريب؟ الفيلم استفزاز مفاجئ لا نهائي يقرب ديناميكات سلطة الوثائقي ويتأمل الطبيعة البشرية.

السجناء الزرق

إخراج: زينة دكاش



لبنان | 2021 | 75 د
العربية، مترجم للعربية والإنجليزية

ينجز سجناء سجن رومية اللبناني عملاً مسرحياً عن زملائهم الذين يعانون من اضطرابات نفسية، والمودعين تحت بند "مجنون وممسوس" بموجب قانون العقوبات، والمنسبين خلف القضبان مدى الحياة. شارك "السجناء الزرق" كمشروع في ورشة فاينال كت في فينيسيا عام 2020، وفاز فيها بجائزة مهرجان الجودة السينمائي ودعوة للمشاركة في الدورة الرابعة لمنصة الجودة السينمائية.

UNIVERSAL[®]

ARABIC MUSIC

الموسيقى العربيّة نحو آفاق عالميّة

عرض عالمي أول

العودة
إخراج: سارة الشاذلي



مصر | 2021 | 76 د
العربية، الإنجليزية، الفرنسية، مترجم للإنجليزية

بسبب الوباء العالمي تنقلب خطط سارة رأساً على عقب وتجد نفسها عالقة في منزل طفولتها مع والديها بعد أن عاشت خارج البلاد عشر سنوات. بينما يقضون شهوراً معاً في العزل المنزلي، تشعر سارة بالحاجة إلى التقاط اللحظات الثمينة التي قضتها مع والدها في فيلم. للمرة الأولى، تبدو عودة سارة إلى مصر صائبة.

هذا المطر لن يتوقف أبداً
إخراج: ألينا جورلوما



أوكرانيا، ألمانيا، لاتفيا | 2020 | 104 د
العربية، الألمانية، الكردية، الروسية، الأوكرانية، مترجم للعربية والإنجليزية

بعد فرار عائلة سليمان من الحرب السورية، يجد أفراد العائلة أنفسهم منفصلين مشتتين في جميع أنحاء أوروبا. في هذا الفيلم المذهل بصرياً، تُصور دورة الحرب والسلام اللانهائية للبشرية. يحاول أندري سليمان الشاب أن يؤمن مستقبل مستدام ويتخطى الخسائر البشرية للصراع المسلح.

صمت الأمواج
إخراج: بيتر ريم دي كرون



هولندا | 2020 | 102 د
بلا حوار

منطقة بحر وادن فريدة للغاية، إذ تمتلك أنواعاً مميزة من النباتات والحيوانات، ولكن حتى الحياة البشرية في أكبر منطقة من الأراضي الرطبة في العالم لها طابع خاص. تبدأ المنطقة من مدينة إسبرج الدنماركية وتمتد عبر ألمانيا إلى هولندا، ولكن تقلبات المواسم وحركة المد والجزر الدائمة تعني تغيّر الطبيعة باستمرار.

كباتن الزعتري
إخراج: علي العربي

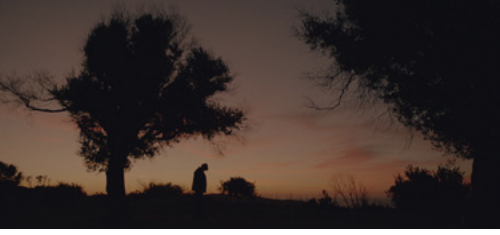


مصر، الولايات المتحدة الأمريكية | 2021 | 75 د
العربية، مترجم للإنجليزية

محمود وفوزي صديقان مقربان يعيشان في مخيم الزعتري للاجئين بالأردن، ويحلم كلاهما باحتراف كرة القدم يوماً ما. عندما تزور أكاديمية رياضية ذات شهرة عالمية المخيم، تتوفر فرصة لهما لتحقيق هذا الحلم، وتأخذ قصصهما منعطفاً استثنائياً.

عرض دولي أول

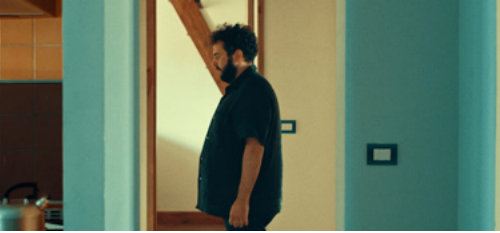
أبالو إخراج: نيكو أفوستيدي



فرنسا، اليونان | 2021 | 20 د
اليونانية، مترجم للعربية والإنجليزية

عندما يعود الحفيد إلى قرية أسلافه لقضاء فصل الشتاء، يعود جده أيضاً من الموت ليرى حفيده للمرة الأخيرة. في هذه الأثناء، لا تستطيع القرية أن تتأقلم مع تلك العودة التي حدثت بدافع الحب.

الابن المقدس إخراج: أليوشا ميسين



إيطاليا | 2021 | 20 د
الإيطالية، مترجم للعربية والإنجليزية

يضطرب الروتين اليومي للزوجين الشابين بفعل بعض الأخبار الصادمة. يبدو أن الحلم الغريب يبشر بحقيقة رهيبة ورائعة في الوقت نفسه.

على أرض صلبة
بيلا هاسلر
سويسرا

غرباء
نورا لونجاتي
سويسرا

القاهرة- برلين
أحمد عبد السلام
مصر، المملكة المتحدة

كاتيا
أندري ناتوتشينسكي
روسيا

ليل
أحمد صالح
ألمانيا، الأردن، فلسطين

ليلي وحدها
زو جينج
الصين، هونغ كونج، سنغافورة

مخلوق
ماريا سيلفيا إستيف
الأرجنتين، سويسرا

نازحون
سمير كاراهودا
كوسوفو

نور شمس
فايزة أمبه
المملكة العربية السعودية، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية

يوليسيس لا بد أن يرحل
آنا بلجيرمي
فرنسا

اليوم الأخير للأبوية
أولمو أوميرزو
سلوفينيا، التشيك، فرنسا

أبالو
نيكو أفوستيدي
فرنسا، اليونان

الابن المقدس
أليوشا ميسين
إيطاليا

اسمه كان كارجو
ماركو سينيوريتي
إيطاليا

برانكا
أكوس ك. كوفاتش
المجر

تالاهاسي
دارين حطيط
الولايات المتحدة الأمريكية

جونبي
جريجوار جريسلان
بلجيكا، فرنسا

خديجة
مراد مصطفى
مصر، فرنسا

ربطة شعر، بيض، كتب
الواجب المنزلي
لو رونجياو
الصين

الرحلة
إيف سان لوي
كندا

سقالة
بلال بالي
تونس

شمس سوداء
ماري لاريفي
فرنسا

عرنوس
سامر البطيحي
الأردن

مسابقة الأفلام القصيرة

Kwai

انت انتانتان



حمل الان

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

ربطة شعر، بيض، كتب الواجب المنزلي

إخراج: لورونجياو

عرض عالمي أول



الصين | 2021 | 14 د
ماندرين، مترجم للعربية والإنجليزية

كطالبة نموذجية، تُختار الطالبة في الصف الخامس لين وايبوتسي لإلقاء كلمة عن عائلتها في اجتماع الآباء. ولكن بعد اكتشافها أنها تشارك السر نفسه مع زميلها المزعج الذي يزيل ربطة شعرها، تتردد بشأن ما ستفعله في هذه الليلة.

خديجة

إخراج: مراد مصطفى



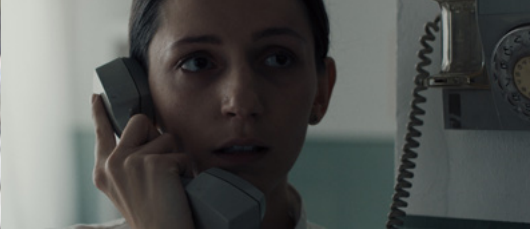
مصر، فرنسا | 2021 | 17 د
العربية، مترجم للإنجليزية

خديجة أم شابة تبلغ من العمر 18 عامًا، وتعيش بمفردها مع طفلها بعد أن غادر زوجها للعمل في مدينة نائية. في أحد الأيام تشق طريقها عبر صحب شوارع القاهرة للقيام ببعض الزيارات حيث تشعر بعدم الارتياح مما يحيط بها.

برانكا

إخراج: أكوس ك. كوفاتش

عرض عالمي أول



المجر | 2021 | 20 د
البوسنية، المجرية، الصربية، مترجم للعربية والإنجليزية

بعيدًا عن جبهات الحرب، تُعين المُمرضة برانكا في جناح الولادة في مستشفى حكومي. تصارع برانكا مشاعر الوحدة، لكن مع تطور الأحداث المثيرة والمفزع واكتشافها لاختفاء المواليد الجدد من المستشفى، تصح العزلة أقل همومها.

اسمه كان كارجو

إخراج: ماركو سينيوريبي



إيطاليا | 2021 | 17 د
الإيطالية، مترجم للعربية والإنجليزية

إيطاليا، في أواخر الستينيات. يصل غريبان إلى قرية جنوبي البلاد. الأول لديه كاميرا سينمائية، والثاني لديه مسدس. في أثناء عبورهما تلك القفار، تتوفر لديهما فرصة غير متوقعة لتغيير مسار التاريخ.

سقالة

إخراج: بلال بالي

عرض عالمي أول



تونس | 2021 | 14 د
العربية، مترجم للإنجليزية

تدور أحداث فيلم "سقالة" حول فتاة شابة تعمل في حانة. ذات مساء، تصل متأخرة إلى عملها، ولا تستطيع الفرار من غضب مديرها وتهديده لها بالفصل، ولا حتى من تحرش زميلتها المثلية بها. عندما تعود إلى منزلها، تواجه المأساة وجهًا لوجه.

الرحلة

إخراج: إيف سان لوي



كندا | 2021 | 22 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

يُلم شمل أب وابنته، يتحركان من مطار مونتريال في رحلة فوضوية يتكشف خلالها عجزهما عن التواصل وتفضح تاريخ علاقة معقدة، تجرفهما بعيدًا عن مساهمهما الأساسي إلى موضع لا رجعة فيه.

جونى

إخراج: جريجوار جريسلان



بلجيكا، فرنسا | 2020 | 23 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

جونى امرأة تبلغ من العمر 20 عامًا، تعمل متدربة لدى زافييه المزارع الغاضب. كفتاة وحيدة في المزرعة المعزولة، المستضيفة للعمال الموسمييين، تعاني من مرض غريب إذ تستيقظ كل صباح تائهة مرتبكة وسط الحقول.

تالاهاسي

إخراج: دارين حطيط



الولايات المتحدة الأمريكية | 2021 | 22 د
العربية، الإنجليزية، مترجم للعربية والإنجليزية

في يوم إطلاق سراحها من مصحة نفسية، تحضر ميرا، الشابة العربية الأمريكية، عيد ميلاد جدتها في بروكلين، لتكتشف أن شقيقتها أخبرت الجميع بأنها كانت في رحلة إلى فلوريدا. يصور فيلم "تالاهاسي" عودة امرأة شابة إلى العالم مجددًا.

شمس سوداء

إخراج: ماري لاريفي



فرنسا | 2021 | 20 د

الفرنسية، الإنجليزية، الإيطالية، مترجم للعربية والإنجليزية

بعد زلزال هز خليج نابولي، يُعثر على جثة رجل، وتعتقد الشرطة الإيطالية أن الرجل قتل نفسه قبل 40 عامًا. تتصل الشرطة بأخيه دينو وابنته فيكتوريا لإجراء فحص الحمض النووي. خلال هذه الرحلة غير المتوقعة، تنقب الابنة في ماضي الأب الغامض بينما ينغمر دينو مُكرهاً في مشاهد من طفولته.

عرنوس

إخراج: سامر البيطيخي



الأردن | 2021 | 17 د

العربية، مترجم للإنجليزية

خلال يوم عادي في ساحة تسوق في عمان، يستعد سامي الطفل الساذج المدلل (15 عامًا)، مع محمود بائع الذرة المحتال الذكي (15 عامًا) لتنفيذ خطة سرقة هدية غير متوقعة، يثير بها إعجاب حبيبته، لكنها لا يدركان حقيقة التقلبات والمنعطفات التي قد تعترض طريقهما.

القاهرة- برلين

إخراج: أحمد عبد السلام



مصر، المملكة المتحدة | 2021 | 17 د

العربية، الألمانية، مترجم للإنجليزية

بعد العديد من المحاولات الفاشلة للهروب من الوضع الراهن للاكتئاب الذي يعيشه جيلها، ترتب الشابة نور، للفرار سرًا من وطنها. قبل ساعات من سفرها، تخوض رحلة من الصراعات مع مجتمع أبوي متسلط وتحارب أيضًا من أجل الاحتفاظ بسرهما الدفين.

كاتيا

إخراج: أندري ناتوتشينسكي

عرض دولي أول



روسيا | 2021 | 19 د
الروسية، مترجم للعربية والإنجليزية

بعد وفاة ابنتها، تبقى جالينا وحيدة تمامًا وتفقد كل معنى للحياة. بعد فترة وجيزة، تلاحظ تجسد ابنتها في عاهرة التقت بها في المصعد. عرض فيلم "كاتيا" عرضه العالمي الأول في مهرجان موسكو السينمائي الدولي 2021.

على أرض صلبة

إخراج: بيلا هاسلر



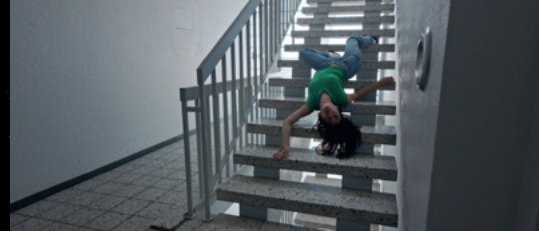
سويسرا | 2021 | 12 د

الألمانية، مترجم للعربية والإنجليزية

إنه فصل الصيف، وممتعة السباحة الصباحية في النهر سرعان ما تتلاشى لتدخلات فظة من رجل غريب. التدخلات الخارجية تتزايد والمنغصات التافهة والعدوانية تتفاقم على مدار اليوم. بينما تحاول إيلي الهروب من ضيق المدينة واضطرابها، يبدأ غضبها في التراكم. نافس الفيلم في أسبوع النقاد بمهرجان كان السينمائي 2021.

غرباء

إخراج: نورا لونجاتي



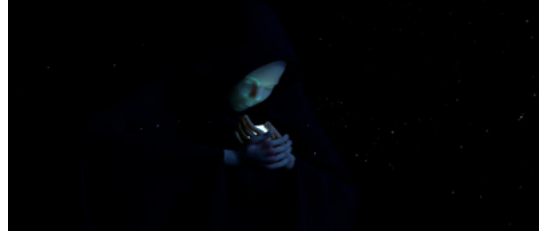
سويسرا | 2021 | 20 د

الألمانية، الروسية، مترجم للعربية والإنجليزية

وسط مدينة مجهولة، تنهار امرأة، بعد أن فقدت وعيها على ما يبدو. يمر بها بعض الغرباء، ويحتضنها البعض الآخر. في بحث انفرادي عن الحميمة، تترنح نظراتها وجسدها، ويغشى برصها عالم من اللامبالاة. الفيلم تحقيق حميمي حول صدى مرونا في عالم من المارة، ومنجز سينمائي صُممت حركته بجمال شديد.

ليل

إخراج: أحمد صالح



ألمانيا، الأردن، فلسطين | 2021 | 16 د

العربية، مترجم للإنجليزية

يسرق غبار الحرب النوم من الأعين. يجلب ليل السلام والنوم لكل سكان المدينة المُحطمة، لكن أعين والده الطفل المفقود تبقى مفتوحة، فيحاول ليل خداعها لتنام، وبهذا ينقذ روحها القلقة. عُرض الفيلم عالميًا للمرة الأولى في المسابقة الدولية للأفلام القصيرة "نمور الغد" في مهرجان لوكارنو السينمائي 2021.

ليلي وحدها

إخراج: زو جينج



الصين، هونغ كونج، سنغافورة | 2021 | 22 د

ماندارين، مترجم للعربية والإنجليزية

تعيش ليلى، الأم الشابة، مع زوجها المقامر في جزء بعيد من مقاطعة سيتشوان الصينية. وحيدة وفقيرة، تتوجه إلى المدينة في محاولة منها لكسب ما يكفي من المال لإنقاذ والدها المحتضر. عُرض الفيلم في برنامج أسبوع النقاد الدولي في مهرجان كان 2021.

اليوم الأخير للأبوية

إخراج: أولمو أوميرزو



سلوفينيا، التشيك، فرنسا | 2021 | 15 د
التشيكية، مترجم للعربية والإنجليزية

نينا حامل من جاكوب. اليوم يقدمها إلى أفراد عائلته المجتمعين في المشفى إلى جوار سرير جده المحتضر. بينما تحاول الشابة أن تتحلى بالشجاعة، تُقابل بطلب غريب مفاجئ من الجد، إذ يود رؤية تديبها، هل ينبغي عليها تلبية الأمنية الأخيرة للبطريك؟

نازون

إخراج: سمير كاراهودا

كوسوفو | 2021 | 15 د
الألبانية، التركية، مترجم للعربية والإنجليزية

في كوسوفو ما بعد الحرب، يتجول لاعبا تنس طاولة، مدفوعان بطموحهما لإبقاء رياضتهما حية، ينتقلان من موقع إلى آخر حاملين معهما الممتلك الوحيد لناديهما: طاولة تنس. عُرض الفيلم عالمياً للمرة الأولى في مسابقة الأفلام القصيرة بمهرجان كان السينمائي 2021.

مخلوق

إخراج: مازيا سيلفيا إستيف

الأرجنتين، سويسرا | 2021 | 16 د
الإسبانية، مترجم للعربية والإنجليزية

علاقة حب تطلق العنان للغموض الداخلي، لتستحضر عالم الظلال من العالم الحقيقي. كلما كانت الحجج وخيبات الأمل أقوى، أصبحت العلاقة أكثر انكساراً. هكذا، في أعماق عقلها، تنزل البطلة إلى عالم سفلي يواجهها بانعكاس ذاتها، ويربها ذلك المخلوق الحسي الذي تحتاج إلى إطلاق سراحه.

يوليسيس لابد أن يرحل

إخراج: آنا بلجيرمي



فرنسا | 2021 | 13 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

تريد سارة التخلص من كلبها. حسناً، إنه ليس كلبها بل كلب عشيقها. لا مشكلة في ذلك باستثناء أن حبيبها قد مات، ولن يأخذه ملجأ الكلاب حتى الغد، ما يعني البقاء يوماً آخرًا مع الكلب.

نور شمس

إخراج: فايزة أمبه



المملكة العربية السعودية، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية | 2021 | 26 د | العربية، مترجم للإنجليزية

عندما يدخل ابن شمس إلى مسابقة للهبوب تواجه احتمال الانفصال عنه، وتنتقل رؤيتها للمستقبل بشكل جذري. تختار شمس بين خيارين: إما أن تجعل أولويتها إيجاد ذاتها أو أن توقف رحيل ابنها عنها.



أرتور رامبو إخراج: لوران كوتنيه



فرنسا | 2021 | 86 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

تصبح مسيرة كاتب محتفى به على المحك، بعد كشف حساب شخصيته الخفية على الإنترنت. تدور دراما لوران كوتنيه حول معنى أن تكون فرنسيًا عربيًا في باريس الحديثة. من يكون كريم دي؟ الكاتب الشاب الجديد الذي تتوق إليه وسائل الإعلام، أم أرتور رامبو، اسمه المستعار، كاتب الرسائل القديمة المليئة بالكراهية؟

إرشاء القبضات إخراج: كيرا كوفالينكو



جورجيا، روسيا | 2021 | 97 د
الروسية، مترجم للإنجليزية

في بلدة تعدين سابقة في أوسيتيا الشمالية، تكافح شابة للتخلص من قبضة الأسرة الخائفة التي تحبها بقدر ما ترفضها. عُرض الفيلم عالميًا للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي 2021، حيث فاز بجائزة قسم "نظرة ما".

ضوء طبيعي
دينيش ناجي
المجر، فرنسا، ألمانيا، لاتفيا

العبر
فلورنس مياي
فرنسا، ألمانيا، التشيك

فرار
يوناس بوهر راسموسن
الدنمارك، فرنسا، السويد، النرويج

قمر 14
هادي الجاجوري
مصر

كل شيء سار على ما
يرام
فرنسا، أوزون

فرنسا

كوبيليا
جيف تيودور، ستيفن دي
يول، بن تيسور
هولندا، ألمانيا، بلجيكا

ماما، أنا بالمنزل
فلاديمير بيتوكوف
روسيا

الانجراف بعيدًا
زافيه بوفوا
فرنسا

نيترام
جاستن كورزيل
أستراليا

ديسباتش الفرنسية
ويس أندرسون
المملكة المتحدة، فرنسا، ألمانيا

شباطين خفية
راهول جاين
الهند، فنلندا، ألمانيا

أرتور رامبو
لوران كوتنيه
فرنسا

إرشاء القبضات
كيرا كوفالينكو
جورجيا، روسيا

أكبر منا
فلور فاسور
فرنسا

أنا رجلك
ماريا شرايدر
ألمانيا

أنيما
ليليا تيميرزيانوف
روسيا

الأولمبياد - باريس الحدي
ال13

جاك أوديار
فرنسا

ثانية واحدة
زأنج ييمو
الصين

الحديث
أودري ديوان
فرنسا

حيوان
سيريل ديون
فرنسا

ديسباتش الفرنسية
ويس أندرسون
المملكة المتحدة، فرنسا، ألمانيا

شباطين خفية
راهول جاين
الهند، فنلندا، ألمانيا

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)



The New C-Class.

Stay in your comfort zone.

Soon at your nearest showroom. Visit us or call 16362.



Mercedes-Benz

Tax Registration Number: 200-187-813



أكبر منا

إخراج: فلور فاسور



فرنسا | 2021 | 96 د
الفرنسية، مترجم للإنجليزية

يكافح الشباب حول العالم للتوعية بشأن مخاطر تغير المناخ وعدم المساواة وأحوال الزراعة والتعليم والفساد. منظمة إلى كل النشطاء الشباب، تحاول الشابة الإندونيسية ميلاتي ويجسن الضغط على حكومتها لمنع بيع الأكياس البلاستيكية في بالي. عُرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي 2021.

أنيميا

إخراج: ليليا تيميرزيانوف



روسيا | 2021 | 62 د
الروسية، مترجم للعربية والإنجليزية

تغادر أنا، قائدة الأوركسترا، المدينة فجأة لتعيش بمفردها في الغابة الشمالية على شاطئ البحر. في أحد الأيام تأتي إليها إحدى عضوات الكورال على أمل إعادتها إلى المدينة، لكن ينتهي بها الأمر بالبقاء معها حيث يزول إحساسها بالوقت وبانعدام الخط الفاصل بين الواقع والحلم.

أنا رُجلك

إخراج: ماريا شرايدر



ألمانيا | 2021 | 102 د
الألمانية، مترجم للعربية والإنجليزية

ألما عالمة في متحف بيرجامون الشهير ببرلين. للحصول على منحتها البحثية لإتمام عملها، يتم إقناعها بالمشاركة في بحث استثنائي يشترط عليها أن تمضي ثلاثة أسابيع مع إنسان آلي على هيئة رجل، مصمم وفقًا لشخصيتها واحتياجاتها، ويتمتع بذكاء اصطناعي يؤهله ليكون الرفيق المثالي لها.

الأولمبياد - باريس الحي الـ13

إخراج: جاك أوديار



فرنسا | 2021 | 106 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

باريس، الحي الـ13، اليوم. تلتقي إميلي بكامل، الذي يجذب إلى نورا، التي تتعرف بشكل مفاجئ على أمر. ثلاث فتيات وصبي يعيدون تعريف مفهوم الحب في العصر الحديث. عُرض الفيلم عرضه الأول عالميًا في مهرجان كان السينمائي 2021.

ثانية واحدة

إخراج: زانج ييمو



الصين | 2020 | 105 د
ماترين، مترجم للإنجليزية

تدور أحداث الفيلم في الصين خلال الثورة الثقافية. يهرب سجين مجهول الهوية من معسكر عمل، ويخاطر بكل شيء للبحث عن بكرة فيلم مسروقة تظهر فيها ابنته المفقودة منذ زمن طويل. يصادف في طريقه فتاة يتيمة بائسة تطاردها خسارتها الفادحة. افتتح الفيلم مهرجان سان سيباستيان السينمائي عام 2021.

حيوان

إخراج: سيريل ديون



فرنسا | 2021 | 120 د
الفرنسية، مترجم للإنجليزية

في هذا الفيلم الوثائقي، يسافر المراهقان بيلا وفيولان لمقابلة علماء وناشطين في أنحاء مختلفة من العالم بحثًا عن طريقة أخرى نعيش فيها جنبًا إلى جنب مع بقية الأحياء والكائنات، والنظر إليها كشركاء لنا في الوجود بدلًا من افتراسها. عُرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي 2021.

الحدث

إخراج: أودري ديوان



فرنسا | 2021 | 100 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

يروى فيلم "الحدث" المقتبس من رواية السيرة الذاتية لأنني إرناو، تفاصيل المعركة الجسدية والعاطفية لامرأة شابة، تريد إجهاض جنينها، رغم القوانين الفرنسية المانعة له. دراما قوية وجذابة تدور أحداثها في مجتمع يعارض التحرر الجسدي والجنسي للمرأة. عُرض "الحدث" عرضه العالمي الأول في المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي 2021، حيث فاز بجائزة الأسد الذهبي.

ديسباتش الفرنسية

إخراج: ويس أندرسون



المملكة المتحدة، فرنسا، ألمانيا | 2021 | 107 د
الإنجليزية، مترجم للإنجليزية

عندما يموت آرثر هاوتزر الابن، يكتب موظفو "ذا فرينش ديسباتش" وهي مجلة أمريكية تصدر في فرنسا، نعيه. تتدفق ذكريات هاوتزر إلى قصص: الانتقال إلى أكثر مواقع المدينة بؤسًا، تحفة متماسكة عن رسام مجنون، وأخرى عن الحب والموت، وقصص مشوقة عن المخدرات والطعام الفاخر.

شياطين خفية

إخراج: راهول جاين



الهند، فنلندا، ألمانيا | 2021 | 70 د
الإنجليزية، الهندية، مترجم للإنجليزية

يعود المخرج الصاعد راهول جاين إلى دلهي ليستكشف العواقب المأساوية للاقتصاد الهندي المتنامي، من خلال مرنيات مذهلة، لا يلتقط خلالها مدينة تمر بأزمة فحسب، بل يقدم مشهداً موسعاً لواقعنا المناخي الكوني الطابع. عرض الفيلم للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي عام 2021.

ضوء طبيعي

إخراج: دينيش ناجي



المجر، فرنسا، ألمانيا، لاتفيا | 2021 | 103 د
المجرية، الروسية، مترجم للعربية والإنجليزية

اشتيفان سيميتكا مزارع بسيط وجندي في الجيش المجري، يجد نفسه شاهداً على مذبحه جماعية مروعة. نتبع الرجل خلال الأيام الثلاثة المؤدية إلى المذبحة، ما يجعل الجمهور متمهياً مع من يكون وكيف يتصرف.

العبور

إخراج: فلورنس مياي



فرنسا، ألمانيا، التشيك | 2021 | 84 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

بعد انفصالهما عن والديهما، يحاول الشقيقان كيونا وأدرييل التخلص من مطاردتهم بالوصول إلى بلد يرحب بهما. في حكاية الخروج من فترة المراهقة هذه، سيتعين عليهما عبور قارة، أضحى بأكملها مهووسة بمطاردة اللاجئين. حصل الفيلم على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان أنيسي الدولي لأفلام الرسوم المتحركة 2021.

قمر 14

إخراج: هادي الباجوري



مصر | 2021 | 84 د
العربية، مترجم للإنجليزية

يتابع مراد، مقدم البرامج الإذاعية، العديد من القصص المطروحة على وسائل التواصل الاجتماعي، فيتعرض لقصة الدكتور عالبا التي يتم مقاضاتها بعد ارتباطها بمعيد أصغر منها في السن، ومريم وإبراهيم الحبيين المفترقين باختلاف الديانات، ضمن حكايات أخرى تلفت انتباه مراد أن اليوم هو يوم اكتمال القمر، ذلك المتهم بتدمير قصص الحب.

كوبيليا

إخراج: جيف تيودور، ستيفن ديب بيول، بن تيسور



هولندا، ألمانيا، بلجيكا | 2021 | 82 د
بلا حوار

عندما يقع الجميع تحت تأثير جراح التجميل صاحب الشخصية الجذابة الدكتور كوبيلوس، يتعين على سوان التصرف لإنقاذ حبيبها فرانز قبل أن يتم استخدام قلبه لبث الحياة في جسد كوبيليا، الإنسنة الآلية المثالية التي ابتكرها الطبيب. عُرض الفيلم في مهرجان أنيسي الدولي لأفلام الرسوم المتحركة 2021.

فرار

إخراج: يونا س بوه راسموسن



الدنمارك، فرنسا، السويد، النرويج | 2021 | 90 د
الدنماركية، داري، الإنجليزية، الفرنسية، الروسية، مترجم للإنجليزية

أمين، أكاديمي ناجح، يصارع سرا أخفاه 20 عاماً. لا يتكبل الفيلم بقيود الأفلام الوثائقية، مستخدماً مزيجاً هائلاً من اللقطات الأرشيفية وموسيقى البوب في الثمانينات والرسوم المتحركة، لينقل لنا عبرها تجربة المراهقين الفارين من بلدان متعددة، والتأثير النفسي لهذه التجربة على كيفية تشكيلهم لمفاهيم الحب والثقة والهوية.

كل شيء سار على ما يرام

إخراج: فرانسوا أوزون

عرض عالمي أول



فرنسا | 2021 | 113 د
الفرنسية، مترجم للعربية والإنجليزية

عندما يصاب أندريه البالغ من العمر 85 عاماً بجلطة دماغية، تسرع ابنته إيمانويل لتكون بجانبه. بينما يردد في سريره نصف مشلول في المستشفى، يطلب أندريه من إيمانويل مساعدته على إنهاء حياته. ولكن كيف لها أن تلبى مثل هذا الطلب الصعب من والدها؟

ماما، أنا بالمنزل

إخراج: فلاديمير بيتوكوف



روسيا | 2021 | 104 د
الروسية، مترجم للعربية والإنجليزية

تنتظر تونيا بفارغ الصبر عودة ابنها، الذي يقاقل لصالح شركة عسكرية روسية خاصة في سوريا. لم تصدق عندما قيل لها أنه قتل. تصارع الشركة وتطالب بعودة ابنها. عندما تفشل كل محاولات إسكاتها، يقف شاب غريب على عتبة بابها.

بطاقات بنك مصر - ماستر كار্ড الائتمانية "وورلد" و "وورلد إيليت"

• حد ائتماني مميز

• دخول مجاني غير محدود لأكثر من 900 صالة من صالات الاستراحة الخاصة بخبار الزوار بأكثر من 135 دولة على مستوى العالم

• خدمة "وورلد كونسيريغ" المحلية التي تتيح للعملاء التمتع بالعديد من الخدمات محلياً (خاصة بعملاء وورلد)

• خدمة "وورلد إيليت كونسيريغ" التي تلبى العديد من احتياجاتكم محلياً ودولياً (خاصة بعملاء وورلد إيليت فقط)

• أقل حد أدنى للسداد 5% من قيمة الاستخدامات الشهرية

• فترة سماح لسداد عمليات المشتريات التي تتم بالبطاقة تصل إلى 57 يوماً بدون احتساب عائد

• العديد من البرامج التي توفر الحماية التأمينية (التأمين ضد مشاكل السفر - التأمين الطبي أثناء السفر - حوادث المركبات المستأجرة)

• الحصول على العديد من العروض والتخفيضات التي تقدمها شركة ماستر كار্ড العالمية لحاملي هذه النوعية من البطاقات من خلال تطبيق

MasterCard For You وكذلك تطبيق MasterCard Buy 1 Get 1 (يرجى تحميل التطبيقات على التليفون المحمول)

• الحصول على نقاط مكافآت عند استخدام البطاقة في عمليات الشراء (محلياً ودولياً)، واستعادة تلك النقاط بالعديد من الطرق من خلال الموقع الإلكتروني: www.bmwrewardsclub.com

الإلكتروني: www.bmwrewardsclub.com

وورلد إيليت
لأول مرة في مصر



نيترام

إخراج: جاستن كورزيل

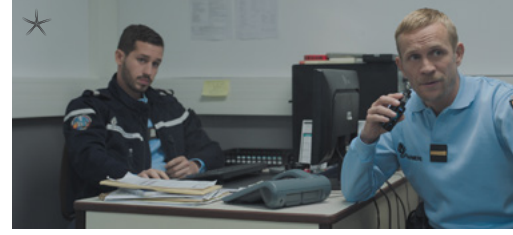


أستراليا | 2021 | 110 د
الإنجليزية، مترجم للإنجليزية

يعيش نيترام مع أبيه وأمه في ضواحي أستراليا، حياة العزلة والإحباط، ومع هذا لم يستطع أبداً التكيف معها، إلى حين تعرفه المفاجئ في منتصف التسعينات على هيلين المنطوية، التي يجد فيها صديقة له. مع ذلك، عندما تصل علاقتهما إلى نهايتها المأساوية، يزداد نيترام غضباً وعزلة، ويبدأ في الانحدار البطيء نحو الكارثة.

الانجرف بعيداً

إخراج: زافيه بوفوا



فرنسا | 2021 | 115 د
الفرنسية، مترجم للإنجليزية

لوران، ضابط شرطة في بلدة صغيرة في نورماندي، يخطط للزواج من ماري التي أنجب منها ابنة. على الرغم من المعاناة التي يشهدها يومياً، إلا أنه يحب وظيفته. في أحد الأيام، بينما يحاول إنقاذ مزارع يود الانتحار، يقتله عن طريق الخطأ. عُرض الفيلم عالمياً للمرة الأولى في مهرجان برلين السينمائي 2021.



5
YEARS OF



x



مهرجان الجونة السينمائي

نجمة الجونة الخضراء

هذا العام يطلق مهرجان الجونة السينمائي جائزة نجمة الجونة الخضراء للأفلام المعنية بالبيئة. ستختار لجنة التحكيم من الأفلام المشاركة في جميع الأقسام التي تعرف أو ترفع الوعي بقضايا البيئة أو علومها أو الحياة البرية إضافة إلى الأفلام المعنية بالاستدامة البيئية وأهميتها. سيحصل الفيلم الفائز على نجمة الجونة الخضراء وشهادة وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي، وستقدم تلك الجائزة بشكل سنوي ضمن جوائز مهرجان الجونة السينمائي.

وهذه قائمة بالأفلام المشاركة في المسابقات والأقسام المختلفة للمهرجان المؤهلة للحصول على هذه الجائزة:

أكبر منا
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

حيوان
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

شياطين خفية
الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

صمت الأمواج
مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

كوستا برفا
مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

جائزة سينما من أجل الإنسانية

جائزة يمنحها جمهور المهرجان لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجونة وشهادة و20000 دولار أمريكي). الأفلام الطويلة ذات الطابع الإنساني في جميع أقسام المهرجان مُرشحة لنيل هذه الجائزة.

وهذه قائمة بالأفلام المشاركة في المسابقات والأقسام المختلفة للمهرجان المؤهلة للحصول على هذه الجائزة:

وهذه قائمة بالأفلام المشاركة في المسابقات والأقسام المختلفة للمهرجان المؤهلة للحصول على هذه الجائزة:

أوستروف – جزيرة مفقودة مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة	عالم آخر مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
الانجراف بعيدًا الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)	العبور الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
حياة إيفانا مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة	فرار الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
سبايا مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة	كباتن الزعتري مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
السجناء الزرق مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة	ماما، أنا بالمنزل الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)
ضوء طبيعي الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)	هروب الرقيب فولكونوجوف مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

ثلاثية الألوان: أزرق
كريستوف كيشلوفسكي
فرنسا، بولندا، سويسرا

ثلاثية الألوان: أبيض
كريستوف كيشلوفسكي
فرنسا، بولندا، سويسرا

ثلاثية الألوان: أحمر
كريستوف كيشلوفسكي
فرنسا، بولندا، سويسرا

الحياة المزدوجة لفيرونيك
كريستوف كيشلوفسكي
فرنسا، بولندا، النرويج

كريستوف كيشلوفسكي: أنا بين بين
كريستوف فيشبيسكي
الدنمارك

فيلم قصير عن القتل
كريستوف كيشلوفسكي
بولندا، ألمانيا

ثلاثية الألوان: أزرق

إخراج: كريستوف كيشلوفسكي



فرنسا، بولندا، سويسرا | 1993 | 100 د
الفرنسية، مترجم للإنجليزية

تفقد جولي زوجها المؤلف الموسيقي وطفلها في حادث سيارة، وبرغم حزنها، تحاول بدء حياتها مُجددًا بعيدًا عن منزلها الريفي. لكن الموسيقى لا تزال تحيطها وتكشف لها حقائق غير سارة عن حياة زوجها. تتعلم جولي ببطء العيش مُجددًا، وتثبت لها الموسيقى مع الوقت أنها يمكن أن تكون علاجًا.

ثلاثية الألوان: أبيض

إخراج: كريستوف كيشلوفسكي



فرنسا، بولندا، سويسرا | 1994 | 91 د
الفرنسية، البولندية، مترجم للإنجليزية

كارول، حلاق بولندي، تُطلقه زوجته الفرنسية الجميلة دومينيك. يجد نفسه في شوارع باريس دون مال أو جواز سفر. يقابل كارول "الضائع" مواطنه البولندي الذي يساعده على الهروب إلى وارسو، داخل حقيبة سفر. فور وصوله إلى هناك، يقرر كارول الانتقام من طليقته، دون أن يتصور أن الحب قد يقف حائلًا أمام تنفيذ خطته المثالية.

ثلاثية الألوان: أحمر

إخراج: كريستوف كيشلوفسكي



فرنسا، بولندا، سويسرا | 1994 | 96 د
الفرنسية، مترجم للإنجليزية

تتقاطع حياة عارضة الأزياء فالنتين التي تعمل بدوام جزئي، مع حياة قاضٍ متقاعد، عندما تنقذ كلبه من حادث سيارة. تتحول علاقتهما المشتعلة في البداية إلى صداقة وطيبة وتنشأ بينهما رابطة غريبة. رُشح الفيلم لثلاث جوائز أوسكار بما فيها جائزة أفضل إخراج لكيشلوفسكي.

كريستوف كيشلوفسكي: أنا بين بين

إخراج: كريستوف فيشبيسكي



الدنمارك | 1995 | 56 د
البولندية، مترجم للإنجليزية

صور فيلم "أنا بين بين" عام 1995. استخدم صانعه لاستعادة حياة وأعمال المخرج البولندي الشهير كريستوف كيشلوفسكي، مقابلات ومقاطع قصيرة من أفلام بدلاً من الاعتماد الكلي على تحليل المتخصصين. يظهر في الفيلم كيشلوفسكي الذي أعلن وقتها قراره باعتزال السينما متذكرًا أيام شبابه.

الحياة المزدوجة لفيرونيك

إخراج: كريستوف كيشلوفسكي



فرنسا، بولندا، النرويج | 1991 | 98 د
الفرنسية، البولندية، مترجم للإنجليزية

فيرونيك، سوبرانو في كورس أوبرالي تُقيم في بولندا. فيرونيك، مُدرسة موسيقى تعيش في فرنسا. تربطهما صلة عاطفية غامضة، على الرغم من عدم معرفة كليهما للآخر. تستلم فيرونيك وظيفتها في مدرسة موسيقى وتعمل بجد شديد، لكنها تنهار وتسقط في أول أداء لها، ومن هذه المرحلة، تأخذ حياة فيرونيك منعطفًا حادًا.

فيلم قصير عن القتل

إخراج: كريستوف كيشلوفسكي



بولندا | 1988 | 84 د
البولندية، مترجم للإنجليزية

يازك.. متسكح غاضب يقتل سائق سيارة أجرة بعنف ودون ودافع. تُسند قضيته إلى بيوتر، المحامي الشاب المثالي المعارض أخلاقياً لعقوبة الإعدام. تسيطر على علاقتهما الإنسانية صراحة عاطفية تجعل الأمر واضحًا لدى بيوتر: كل فعل قتل، هو في النهاية ظلم مؤكد.

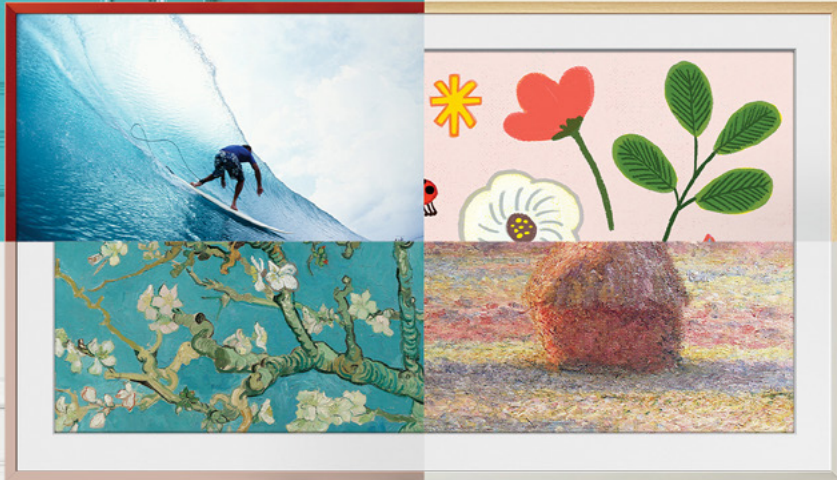
SAMSUNG

15

YEARS

Global No.1 TV

Samsung is ranked No.1 TV brand for 15 years



The Frame
Make your own TV

Customise frame, My Chief and Studio Island sold separately. Base colour and accessories may vary by model and region.
*Source - Omdia, Jan-2021. Results are not an endorsement of Samsung. Any reliance on these results is at the third party's own risk.



TicketEgypt is Egypt's leading ticketing platform powering hundreds of events across the country. Our foolproof online ticketing system provides our clients with all the necessary tools to safely and securely book and attend their favourite event. From facial recognition access control devices to cashless POS systems to ticket delivery and QR code scanning, TicketEgypt employs a suite of advanced technologies to streamline the ticketing process.

Launched in 2019, TicketEgypt quickly became one of the leading ticketing platforms in the industry. Our immense experience in selling tickets to some of the country's most sought-after events helped us quickly adapt to the growing needs of the Egyptian market.

TicketEgypt was also the official ticketing platform for a slew of events. In just over a year, our platform has been the exclusive ticketing partner for tens of internationally renowned events, concerts, runway shows, and more.

Our exclusive features help our clients smoothly navigate events during COVID-19.

سينما أرينا		سي 3 سينما		سي 2 سينما		سي 1 سينما		قاعة أوديماكس		مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة	
ص 11											
م 12											
م 1											
م 2											
م 3											
م 4											
م 5											
م 6											
م 7											
م 8											
م 9											
م 10											
م 11											
ص 12											

8:00 مساءً
السجادة الحمراء
9:45 مساءً
حفلة الافتتاح

سينما أرينا		سي 3 سينما		سي 2 سينما		سي 1 سينما		قاعة أوديماكس		مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة	
ص 11											
م 12											
م 1											
م 2											
م 3											
م 4		3:15 مساءً 56 د كريستوف كيشلوفسكي: أنا بين بين		3:00 مساءً 80 د حياة إيفانا		3:15 مساءً 82 د الرجل الأعمى الذي لم يرغب بمشاهدة تيتانيك		3:45 مساءً 103 د ضوء طبيعي			
م 5											
م 6											
م 7	6:45 مساءً 82 د كوبيليا			5:45 مساءً 120 د حيوان		6 مساءً 105 د ثانية واحدة				5:30 مساءً السجادة الحمراء 6:30 مساءً 102 د علي صوتك	
م 8								7 مساءً 86 د أرتور رامبو			
م 9											
م 10	9:30 مساءً 104 د ماما، أنا بالمنزل	8:45 مساءً 106 د الأولمبياد - باريس الحبيبة				9:15 مساءً 72 د ملعب					
م 11											
ص 12											

ص 11	سينما أرينا	سي 3 سينما	سي 2 سينما	ص 11	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مركز الجونة المؤتمرات والندوة	ص 11
ص 12				ص 12				ص 12
م 1			12:15 مساءً 104 د ماما، أنا بالمنزل	م 1	12:30 مساءً 72 د ملعب			م 1
م 2				م 2				م 2
م 3			3:00 مساءً 65 د رجل وكاميرا	م 3				م 3
م 4		3:15 مساءً 86 د أرتور رامبو		م 4	3:30 مساءً 126 د هروب الرقيب فولكونوجوف	3:45 مساءً 82 د الرجل الأعمى الذي لم يرغب بمشاهدة تيتانيك		م 4
م 5				م 5				م 5
م 6			5:45 مساءً 120 د حيوان	م 6			5:30 مساءً السجادة الحمراء	م 6
م 7	6:30 مساءً 56 د كريستوف كيشلوفسكي: أنا بين بين	6:00 مساءً 80 د حياة إيفانا		م 7			6:30 مساءً 75 د كباتن الزعتري	م 7
م 8				م 8	7:00 مساءً 92 د مورينا			م 8
م 9				م 9				م 9
م 10	8:30 مساءً 84 د فيلم قصير عن القتل	8:45 مساءً 110 د نيترام		م 10				م 10
م 11			9:45 مساءً 104 د هذا المطر لن يتوقف أبداً	م 11	10:00 مساءً 102 د علي صوتك	9:45 مساءً 105 د برنامج الأفلام القصيرة 1	9:30 مساءً حفل افتتاح منصة الجونة السينمائية	م 11
ص 12				ص 12				ص 12

ص 11	سينما أرينا	سي 3 سينما	سي 2 سينما	ص 11	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مركز الجونة المؤتمرات والندوة	ص 11
ص 12				ص 12				ص 12
م 1				م 1	12:15 مساءً 75 د كباتن الزعتري			م 1
م 2				م 2				م 2
م 3				م 3				م 3
م 4		2:45 مساءً 84 د فيلم قصير عن القتل	3:00 مساءً 82 د كوبيليا	م 4	3:30 مساءً 96 د عالم آخر	3:30 مساءً 92 د مورينا		م 4
م 5				م 5				م 5
م 6		5:30 مساءً 65 د رجل وكاميرا		م 6			5:30 مساءً السجادة الحمراء	م 6
م 7	6:45 مساءً 98 د الحياة المزدوجة لفيرونيك		6:45 مساءً 92 د أوستروف - جزيرة مفقودة	م 7	6:30 مساءً 126 د هروب الرقيب فولكونوجوف	6:15 مساءً 105 د برنامج الأفلام القصيرة 1	6:30 مساءً 112 د ريش	م 7
م 8				م 8				م 8
م 9		8:00 مساءً 104 د هذا المطر لن يتوقف أبداً		م 9				م 9
م 10			9:30 مساءً 113 د كل شيء سار على ما يرام	م 10				م 10
م 11	9:30 مساءً 110 د نيترام			م 11	9:45 مساءً 107 د مقصورة رقم 6			م 11
ص 12				ص 12				ص 12

البرنامج الخاص

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

حفل الافتتاح والختام

ص 11	سينما أرينا	سي 3 سينما	سي 2 سينما	ص 11	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة	ص 11
ص 11			عرض فيلم إيفتا ومفوضية شؤون اللاجئين	ص 11				ص 11
ص 12				ص 12				ص 12
م 1		1:00 مساءً 98 د الحياة المزدوجة لفيرونيك		م 1	12:30 مساءً 112 د ريش			م 1
م 2				م 2				م 2
م 3				م 3				م 3
م 4		4:00 مساءً 62 د أنيماء	3:30 مساءً 90 د البحث عن خشب القيثارة	م 4	3:45 مساءً 106 د كلارا سولا	3:30 مساءً 113 د برنامج الأفلام القصيرة 2		م 4
م 5				م 5				م 5
م 6				م 6				م 6
م 7	6:30 مساءً 100 د ثلاثية الألوان: أزرق	6:30 مساءً 70 د شياطين خفية	6:15 مساءً 91 د سبايا	م 7	6:45 مساءً 83 د غروب	6:45 مساءً 107 د مقصورة رقم 6	5:30 مساءً السجادة الحمراء 7:00 مساءً حفلة «السينما في حفل موسيقي»	م 7
م 8				م 8				م 8
م 9				م 9				م 9
م 10	9:30 مساءً 102 د أنا رجتك	9:15 مساءً 105 د ثانية واحدة	9:00 مساءً 92 د أوستروف – جزيرة مفقودة	م 10	9:30 مساءً 135 د ذات مرة في كالكوئا	9:45 مساءً 106 د الأولمبياد - باريس الحبي الـ13	9:00 مساءً السجادة الحمراء 10:00 مساءً 84 د قمر 14	م 10
م 11				م 11				م 11
ص 12				ص 12				ص 12

ص 11	سينما أرينا	سي 3 سينما	سي 2 سينما	ص 11	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة	ص 11
ص 11				ص 11				ص 11
ص 12				ص 12				ص 12
م 1		12:00 مساءً 100 د ثلاثية الألوان: أزرق	12:15 مساءً 91 د سبايا	م 1				م 1
م 2				م 2				م 2
م 3				م 3				م 3
م 4		3:00 مساءً 102 د أنا رجتك	3:30 مساءً 75 د السجناء الزرق	م 4	4:00 مساءً 83 د غروب	3:30 مساءً 101 د برنامج الأفلام القصيرة 3		م 4
م 5				م 5				م 5
م 6				م 6				م 6
م 7	6:30 مساءً 62 د أنيماء	5:45 مساءً 70 د شياطين خفية	6:00 مساءً 96 د عالم آخر	م 7	6:45 مساءً 106 د كلارا سولا	6:30 مساءً 84 د قمر 14	5:30 مساءً السجادة الحمراء 6:30 مساءً 94 د أميرة	م 7
م 8				م 8				م 8
م 9				م 9				م 9
م 10	9:00 مساءً 91 د ثلاثية الألوان: أبيض	8:45 مساءً 90 د البحث عن خشب القيثارة	9:15 مساءً 135 د ذات مرة في كالكوئا	م 10	9:45 مساءً 127 د أسوأ شخص في العالم	9:30 مساءً 113 د برنامج الأفلام القصيرة 2	8:30 مساءً السجادة الحمراء 9:15 مساءً 76 د العودة	م 10
م 11				م 11				م 11
ص 12				ص 12				ص 12

ص 11	سينما أرينا	سي 3 سينما	سي 2 سينما	ص 11	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة	ص 11
ص 12		10:00 صباحاً - 4:15 مساءً عروض منطلق الجونة السينمائي (مرحلة ما بعد الإنتاج)		ص 12				ص 12
م 1			12:15 مساءً 97 د إرطاء القبضات	م 1	12:30 مساءً 94 د أميرة			م 1
م 2				م 2				م 2
م 3				م 3				م 3
م 4			3:00 مساءً 102 د صمت الأمواج	م 4	3:30 مساءً 90 د مبنى أبيض	3:45 مساءً 101 د برنامج الأفلام القصيرة 3		م 4
م 5		5:00 مساءً 91 د ثلاثية الألوان: أبيض		م 5				م 5
م 6	6:00 مساءً 96 د ثلاثية الألوان: أحمر		6:00 مساءً 96 د أكبر منا	م 6			5:30 مساءً السجادة الحمراء 6:30 مساءً 100 د كوستا برفانا	م 6
م 7				م 7	6:30 مساءً 84 د العبور	6:15 مساءً 98 د برنامج الأفلام القصيرة 4		م 7
م 8		8:00 مساءً 113 د كل شيء سار على ما يرام		م 8				م 8
م 9			9:00 مساءً 75 د السجدة الزرق	م 9		8:45 مساءً 127 د أسوأ شخص في العالم		م 9
م 10	8:45 مساءً 90 د فرار			م 10	9:15 مساءً 100 د الحدث		8:45 مساءً السجادة الحمراء 9:45 مساءً 117 د البحر أمامكم	م 10
م 11				م 11				م 11
ص 12				ص 12				ص 12

ص 11	سينما أرينا	سي 3 سينما	سي 2 سينما	ص 11	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة	ص 11
ص 12				ص 12				ص 12
م 1				م 1	12:15 مساءً 97 د إرطاء القبضات			م 1
م 2				م 2				م 2
م 3				م 3				م 3
م 4		3:15 مساءً 96 د ثلاثية الألوان: أحمر	4:00 مساءً 76 د العودة	م 4	3:00 مساءً 100 د كوستا برفانا	3:30 مساءً 98 د برنامج الأفلام القصيرة 4		م 4
م 5				م 5				م 5
م 6				م 6			5:00 مساءً حفل ختام منصة الجونة السينمائية	م 6
م 7	6:45 مساءً 84 د العبور	6:30 مساءً 102 د صمت الأمواج	7:00 مساءً 90 د فرار	م 7	6:15 مساءً 117 د البحر أمامكم	6:30 مساءً 100 د الحدث		م 7
م 8				م 8				م 8
م 9				م 9				م 9
م 10		9:15 مساءً 96 د أكبر منا	9:45 مساءً 90 د مبنى أبيض	م 10		9:15 مساءً 115 د الانجراف بعيداً		م 10
م 11				م 11	10:00 مساءً 107 د ديسباتش الفرنسية			م 11
ص 12				ص 12				ص 12

سينما أرينا	سي 3	سي 2
ص 11		
م 12		
م 1		12:15 مساءً 107 د ديسباتش الفرنسية
م 2		
م 3		
م 4		
م 5		
م 6		
م 7		
م 8		
م 9		
م 10		
م 11		
ص 12		

سينما 1	قاعة أوديماكس	مركز الجونة للمؤتمرات والندوة
ص 11		
م 12		
م 1	12:00 مساءً 115 د الانجراف بعيدا	
م 2		
م 3		
م 4		
م 5		
م 6		
م 7		6:00 مساءً السجادة الحمراء 8:00 مساءً حفلة الختام
م 8		
م 9		
م 10		
م 11		
ص 12		

البرنامج الخاص

(الاختيار الرسمي) خارج المسابقة

مسابقة الأفلام القصيرة

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

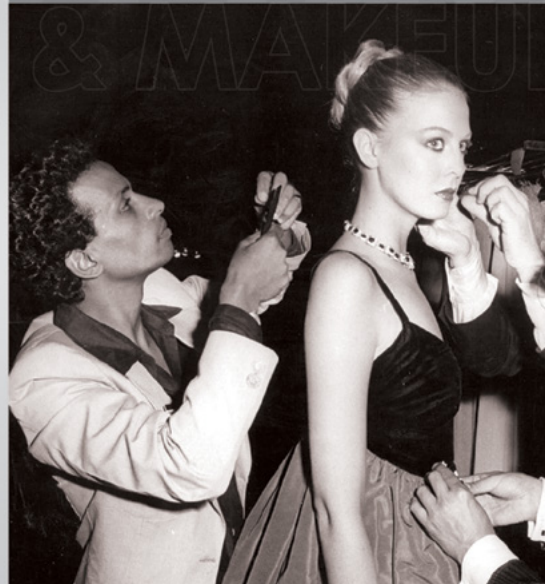
حفلة الافتتاح والختام

EXCLUSIVE BEAUTY
PARTNERحميد الصغبر
AL SAGHEER
SALONSHAIR
& MAKEUPFIND US IN GOUNA.
• ANCIENT SANDS HOTEL
• CASA COOK HOTEL
• NEW MARINA BLOCK 15.

HOME SERVICE IN GOUNA CONTACT US ON



01204993227

DOWNLOAD
AL SAGHEER APP• FOR HOME SERVICE.
• FIND YOUR PICTURES.
• GET 1000 POINTS REDEEMABLE
IN ANY OF OUR SALONS.

جدول عروض الأفلام القصيرة

برنامج الأفلام القصيرة 3

- خديجة - 17 د
- نازحون - 15 د
- ربطة شعر، بيض، كتب الواجب المنزلي - 14 د
- مخلوق - 16 د
- يوليسيس لا بد أن يرحل - 13 د
- سقالة - 14 د
- على أرض صلبة - 12 د

برنامج الأفلام القصيرة 4

- اسمه كان كارجو - 17 د
- تالاهاسي - 22 د
- أبالو - 20 د
- غرباء - 20 د
- كاتيا - 19 د

برنامج الأفلام القصيرة 1

- برانكا - 20 د
- شمس سوداء - 20 د
- ليلي وحدها - 22 د
- نور شمس - 26 د
- القاهرة-برلين - 17 د

برنامج الأفلام القصيرة 2

- الرحلة - 22 د
- اليوم الأخير للأبوية - 15 د
- ليل - 16 د
- جوني - 23 د
- عزنوس - 17 د
- الابن المقدس - 20 د

استقبل المنطلق في دورته الخامسة طلبات تقديم من جميع أنحاء العالم العربي. تمت مراجعة هذه الطلبات من قِبل لجنة من السينمائيين المتخصصين، واختيار 13 مشروعًا في مرحلة التطوير (8 مشاريع روائية و5 مشاريع وثائقية طويلة)، و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج (فيلمين روائيين، و4 أفلام وثائقية طويلة) ومشروع ضيف في مرحلة ما بعد الإنتاج بناءً على المحتوى والرؤية الفنية وإمكانية التنفيذ المالية، كما أُنثت اللجنة على المستوى المميز للمشاريع المُقدمة للمنطلق.

وتمثل المشاريع والأفلام المُدرجة أدناه، 7 بلدان عربية. المشاريع المُرشحة لمرحلة التطوير:

المشاريع الروائية:

- «ربع يوم خميس في الجزائر العاصمة» - صوفيا جامه (فرنسا)
- «أجورا» - علاء الدين سليم (تونس)
- «عائشة لا تستطيع الطيران بعد الآن» - مراد مصطفى (مصر)
- «محبون سعداء» - هشام العسري (فرنسا)
- «كولونيا» - محمد صيام (مصر)
- «البصير» - علي طوفان الفتلاوي (العراق، سويسرا)
- «حتى يتنفس البحر» - زين دريعي (الأردن، السويد، كندا، فرنسا)
- «حشيشستان» - سعيد زاغة (فلسطين، الأردن)

المشاريع الوثائقية:

- «أغنية للصيف والشتاء» - طلال دركي وعلي وجيه (سوريا، الدنمارك، ألمانيا، الولايات المتحدة الأمريكية)
- «خمسين متر» - يمني خطاب (مصر)
- «أبي قتل بورقيبة» - فاطمة رياحي (تونس)
- «البحث عن ودي» - سارة الشاذلي (مصر)
- «نساء حياتي» - زهراء غندور (العراق، سويسرا)

الأفلام المُرشحة لمرحلة ما بعد الإنتاج:

الأفلام الروائية:

- «جنائن معلقة» - أحمد ياسين الدراجي (العراق، المملكة المتحدة، فلسطين)
- «هايش مايش» - هشام العسري (المغرب)

الأفلام الوثائقية:

- «أبو زعبل 89» - بسام مرتضى (مصر، ألمانيا)
- «خط فاصل» - رين رزوق (لبنان)
- «لا شيء عن أمي» - لطيفة دغري وسالم طرابلسي (تونس)
- «تلك الأشجار الغريبة» - هند شوفاني (فلسطين)

مشروع ضيف مشارك في مرحلة ما بعد الإنتاج:

- «طعم الكرموس» - أريج سحيري (تونس، سويسرا، فرنسا)

سيقدم المخرجون والمنتجون مشاريعهم وأفلامهم إلى منتجين ومؤسسات مانحة وموزعين وبائعي أفلام ومبرمجي مهرجانات، للحصول على استشارتهم الفنية. إضافة إلى ذلك، تُعقد لقاءات فردية بين صناع الأفلام

تهدف منصة الجودة السينمائية، إلى خلق مساحة إبداعية للأفراد والأسواق السينمائية، وتُعد جزءًا لا يتجزأ من مهرجان الجودة السينمائي. المنصة فعالية موجهة لصناعة السينما خلقت بهدف تطوير وتمكين صناع الأفلام العرب، ومساعدتهم على إيجاد الدعم الفني والمالي اللازم. تقدم المنصة مبادرتين هما **منطلق الجودة السينمائي وجسر الجودة السينمائي**، اللذين يقدمان الفرص للتعليم والمشاركة.

منطلق الجودة السينمائي مختبر لتطوير مشاريع الأفلام والإنتاج المشترك، يهدف إلى تمكين صناع الأفلام العرب من منتجين ومخرجين عن طريق توفير الدعم الإبداعي والمالي اللازم لهم. تم استلام طلبات التقديم لمشاريع الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، من خلال دعوة تقديم مفتوحة لجميع صناع السينما من العالم العربي.

جسر الجودة السينمائي نقطة لقاء ومنتدى للحوار بين الأصوات السينمائية المختلفة. يستعد الجسر للترحيب بضيوفه في دورته الخامسة. يمكن لصانعي الأفلام العرب ونظرائهم الدوليين مشاركة أفكارهم والتفاعل مع طيف واسع من المواضيع المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية لصناعة السينما. يقدم جسر الجودة السينمائي هذا العام: ورشًا للعمل ومحاضرات وحلقات نقاشية لعدد من محترفي وخبراء صناعة السينما.

تُقام فعاليات منصة الجودة السينمائية في الفترة ما بين 16 وحتى 21 أكتوبر/تشرين الأول 2021.



#concreteicons
CONCRETE.STORE

CONCRETE
EST. 1989

GFF EXCLUSIVE
MEN'S FASHION PARTNER

وخبراء الصناعة والمستشارين لتطوير السيناريوهات أو النسخ غير المُكتملة للأفلام وتعزيز فرص التعاون الإقليمي والدولي. تتنافس المشاريع والأفلام على الجوائز التي تمنحها لجنة مشكلة من خبراء الصناعة. يحصل المشروع الفائز في مرحلة التطوير والفيلم الفائز في مرحلة ما بعد الإنتاج على شهادة منصة الجودة السينمائية، وجائزة مالية قدرها **15000** دولار أمريكي لكل واحد منهما. تُقدم بعض الجوائز الإضافية العينية والمالية، من خلال الشراكات مع المؤسسات المحلية والإقليمية المُدرجة أدناه:

MERCURY
VISUAL SOLUTIONS

osn

art

MAD
SOLUTIONS

Ergo,

THE CELL
CREATIVE MEDIA SOLUTIONS

Synergyfilms
تامر مرسى

IEFTA
INTERNATIONAL EMERGING
FILM TALENT ASSOCIATION

TREND
F X
TREND
POST

MAQAM
SAIT ORABI

CLAKETT

CINEMA
TECH

مریم نعوم

روتانا
rotana

NEW
BLACK

THE
INDIE DEER
An Egyptian Scriptwriters Hub

HECAT
STUDIO

BEE
MEDIA PRODUCTIONS

MAFF
Haramo Arab Film Festival

CULT

Arab Cinema
CENTRE

- 10 آلاف دولار أمريكي من تريند في إف إكس

- 10 آلاف دولار أمريكي لخدمات ما بعد الإنتاج من تريند في إف إكس

- 10 آلاف دولار أمريكي من روتانا

- 10 آلاف دولار أمريكي من سينرجي فيلمز

- 10 آلاف دولار أمريكي من شبكة راديو وتلفزيون العرب (إيه آر تي)

- 10 آلاف دولار أمريكي من مقام

- 10 آلاف دولار أمريكي من نيو بلاك

- 10 آلاف دولار أمريكي من ذا إندي ديبير

- 10 آلاف دولار أمريكي من كالت

- 10 آلاف دولار أمريكي من كلايكت

- 5 آلاف دولار أمريكي لخدمات عينية من كلايكت

- 5 آلاف دولار أمريكي من مهرجان مالمو للسينما العربية

- 5 آلاف دولار أمريكي من بي ميديا برودكشنز

- 5 آلاف دولار أمريكي لخدمات ما بعد الإنتاج من بي ميديا برودكشنز

- 50 ألف دولار أمريكي بيع مبدئي من أو إس إن

- 30 ألف دولار أمريكي ضمان توزيع من ماد سوليوشنز وإرجو ميديا فينتشرز

- 5 آلاف دولار أمريكي من ورشة سرد

- 10 آلاف دولار أمريكي جائزة تطوير سيناريو مُقدمة من مريم نعوم من ورشة سرد

- 10 آلاف دولار لخدمات عمل دي سي بي لفيلم من ذا سيل بوست برودكشنز

- 10 آلاف دولار لخدمات التسويق (تتضمن عمل المقاطع الدعائية) لفيلم من ذا سيل بوست برودكشنز

- 5 آلاف دولار أمريكي من جيميناى أفريقيا

- 7 آلاف دولار أمريكي منحة لدراسة الماجستير من إحدى الجامعات الأمريكية من جيميناى أفريقيا

- 5 آلاف دولار أمريكي لخدمات ما بعد الإنتاج من هيكات ستوديو

- 30 ألف دولار أمريكي لخدمات المؤثرات البصرية والتلوين من ميركوري فيشوال سوليوشنز

- مشاركة لاتين من صناعات الأفلام في مبادرة جلوبال فيلم إكسبريشن من إيفتا

- مشاركة مشروع في مختبر روتردام للأفلام من مركز السينما العربية

جسر الجونة السينمائي CINEGOUNA Bridge

جسر الجونة السينمائي، نقطة لقاء ومنتدى للحوار بين الأصوات السينمائية المختلفة. يستعد الجسر للترحيب بضيوفه في دورته الخامسة. يمكن لصانعي الأفلام العرب ونظرائهم الدوليين مشاركة أفكارهم والتفاعل مع طيف واسع من المواضيع المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية لصناعة السينما. يقدم جسر الجونة السينمائي هذا العام: ورشاً للعمل ومحاضرات وحلقات نقاشية لعدد من محترفي وخبراء صناعة السينما. يتضمن البرنامج هذا العام:

حلقات نقاشية:

1 - السينما كأداة للتغيير المجتمعي

تديرها: مريم فرج

الأحد 17 أكتوبر/تشرين الأول 10:30 صباحاً - 12:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

2 - ضع فيلمك على الإنترنت: مقدمة إلى منصات بث الفيديو

يديرها: هانز فرايكن

الاثنين 18 أكتوبر/تشرين الأول 12:30 مساءً - 02:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

3 - تنفس، تحدث، مثل: عن الصحة النفسية للممثلين

يديرها: د. مينا النجار

الثلاثاء 19 أكتوبر/تشرين الأول 12:30 مساءً - 02:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

4 - صورة مصر القديمة في السينما

يديرها: محمود رشاد وبشرى رزة

الخميس 21 أكتوبر/تشرين الأول 12:30 مساءً - 02:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

المحاضرات:

1 - محاضرة دارين أرنوفسكي

تديرها: تيريزا كافينا

الأحد 17 أكتوبر/تشرين الأول 12:30 مساءً - 02:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

2 - دليل نتفليكس لمرحلة ما بعد الإنتاج: محاضرة مقدمة من كريم بطرس غالي وفرانك بيارزا (محاضرة افتراضية)

الاثنين 18 أكتوبر/تشرين الأول 10:30 صباحاً - 12:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

3 - حوار مع محمد بكرى

يحاوره: حسام عاصي

الأربعاء 20 أكتوبر/تشرين الأول 10:30 صباحاً - 12:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

4 - محاضرة لستيغان جرابارت حول سرد القصص التفاعلية

الأربعاء 20 أكتوبر/تشرين الأول 12:30 مساءً - 02:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

5 - حوار مع زيجينيف زاماجوسكي

تحاوره: ثراء جبيل

الخميس 21 أكتوبر/تشرين الأول 10:30 صباحاً - 12:00 مساءً، تي يو برلين (أوديماكس)

ورش العمل:

1 - ورشة عمل تصميم الأزياء بإدارة ديورا لانديس وريم العدل: مقدمة من السفارة الأمريكية ومدرسة السينما بجيزويت الإسكندرية (ورشة مغلقة)



فعاليات خاصة

1 - جلسة عرض مشاريع: سينماتيك بواسطة جيميني أفريقي
الجمعة، 15 أكتوبر/تشرين الأول، 12:00 مساءً - 2:00 مساءً أوديماكس جامعة برلين التقنية

2 - لقاء مع مفوضية فولبرايت في مصر

17 - 21 أكتوبر/تشرين الأول، 10:30 صباحاً - 4:00 مساءً، أوديماكس جامعة برلين التقنية

3 - أصوات اللاجئين في السينما: الدورة الخامسة

الاثنين 18 أكتوبر/تشرين الأول، 11:00 صباحاً - 12:00 مساءً، سي سينما 2 (لا تحتاج لحجز تذكرة)

4 - لقاء مع كريستيان جون

مفتوح للمشاركين في منطلق الجونة السينمائي فقط

5 - فيلم لاب فلسطين: جلسة التقديم والجوائز

(جلسة مغلقة)

جائزة خالد بشارة

تكريماً لصناع السينما المصرية المستقلة الذين لم يخشوا التحدي في سبيل تحقيق أحلامهم، تهدف جائزة خالد بشارة لصناع السينما المصرية المستقلة إلى استكمال مسيرة الراحل خالد بشارة، الرئيس التنفيذي السابق لأوراسكوم القابضة للتنمية وذرعاها أوراسكوم للتنمية مصر، المتمثلة في دعم والاعتراف بالموهبة الصاعدة. توفر الجائزة لصناع الأفلام المصريين الصاعدين منصة وفرصة لإظهار مواهبهم السينمائية وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي.

المشاريع الثلاثة المؤهلة لجائزة خالد بشارة هي:

1 - «أمانة البحر» - هند سهيل

2 - «بامبل» - عمرو السعيد

3 - «عادل» - دينا العليمي

الأقنعة الوحيدة



التي تقضي على
99.9% من البكتيريا
والفيروسات



معقمة
لحماية من الجراثيم



الثلاثاء 19 أكتوبر/تشرين الأول 2021

التوقيت	البرنامج	المكان
8:00 صباحاً - 6:00 مساءً	جلسة التقديم والجوائز: فيلم لاب فلسطين (جلسة مغلقة)	جامعة برلين
12:30 مساءً - 2:00 مساءً	تنفس، تحدث، مثل: عن الصحة النفسية للممثلين	جامعة برلين، أوديماكس

الأربعاء 20 أكتوبر/تشرين الأول 2021

التوقيت	البرنامج	المكان
8:00 صباحاً - 6:00 مساءً	جلسة التقديم والجوائز: فيلم لاب فلسطين (جلسة مغلقة)	جامعة برلين
12:30 مساءً - 2:00 مساءً	محاضرة لستيفان جرامبارت حول سرد القصص التفاعلية	جامعة برلين، أوديماكس

الخميس 21 أكتوبر/تشرين الأول 2021

التوقيت	البرنامج	المكان
10:30 صباحاً - 12:00 مساءً	حوار مع زيبجنيف زاماجوسكي	جامعة برلين، أوديماكس
12:30 مساءً - 2:00 مساءً	صورة مصر القديمة في السينما	جامعة برلين، أوديماكس
5:00 مساءً - 6:30 مساءً	حفل ختام منصة الجونة السينمائية	مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

جلسة افتراضية

محاضرة/حوار

حلقة نقاش

فعاليات خاصة

الجمعة 15 أكتوبر/تشرين الأول 2021

التوقيت	البرنامج	المكان
12:00 مساءً - 2:00 مساءً	جلسة عرض مشاريع: سينماتيك بواسطة جيميني أفريقيا	جامعة برلين، أوديماكس

السبت 16 أكتوبر/تشرين الأول 2021

التوقيت	البرنامج	المكان
9:30 مساءً	حفل افتتاح منصة الجونة السينمائية (للمحويين فقط)	مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة

الأحد 17 أكتوبر/تشرين الأول 2021

التوقيت	البرنامج	المكان
10:30 صباحاً - 12:00 مساءً	السينما كأداة للتغيير المجتمعي	جامعة برلين، أوديماكس
10:30 صباحاً - 4:00 مساءً	لقاء مع مفوضية فولبرايت في مصر (فعالية ممتدة إلى يوم 21 أكتوبر/تشرين الأول)	جامعة برلين، أوديماكس
12:30 مساءً - 2:00 مساءً	محاضرة دارين أرنوفسكي	جامعة برلين، أوديماكس

الاثنين 18 أكتوبر/تشرين الأول 2021

التوقيت	البرنامج	المكان
10:30 صباحاً - 12:00 مساءً	دليل تنفييس لمرحلة ما بعد الإنتاج: محاضرة مقدمة من كريم بطرس غالي وفرانك بيارا (محاضرة افتراضية)	جامعة برلين، أوديماكس
11:00 صباحاً - 12:00 مساءً	أصوات الاجئين في السينما: الحورة الخامسة (لا تحتاج لحجز تذكرة)	سبي سينما 2
12:30 مساءً - 2:00 مساءً	ضع فيلمك على الإنترنت: مقدمة إلى منصات بث الفيديو	جامعة برلين، أوديماكس
5:30 مساءً - 6:30 مساءً	لقاء مع كريستيان جون (مفتوح للمشاركين في منطلق الجونة السينمائي فقط)	جامعة برلين

معرض كريستوف كيشلوفسكي الاستعادي

إحياءً للذكرى الخامسة والعشرين لوفاته، تنظم الدورة الخامسة من مهرجان الجونة السينمائي، معرضاً لأعمال وحياة المخرج البولندي الشهير كريستوف كيشلوفسكي.

يصمم ويجهز المعرض الاستعادي منسق المناظر ومهندس الديكور الشهير أنسي أبو سيف، وستتم إعادة الأعمال المعروضة فيه إلى الحياة مرة أخرى من خلال عدسة سينمائية.

المعرض يضم 23 ملصقاً مؤطرًا من متحف السينما في لودز، وكلها مستوحاة من أفلام كيشلوفسكي. كما يتضمن مواد أصلية من أرشيف السينما "سينماتيك"، بإجمالي 50 صورة لمصقات وصور من أفلام كيشلوفسكي الأيقونية، تُظهر مواقع وعمليات التصوير إلى جانب صور شخصية للمخرج.

من بين أبرز فعاليات المعرض فيلم وثائقي، يُعرض بشكل متتالي، ويُظهر جوانب مذهلة من حياة المخرج الراحل وأفكاره ومجموع أفلامه. الفيلم بعنوان "كريستوف كيشلوفسكي: أنا بين بين" من إخراج كريستوف فيشبيسكي.

سوف ينتج المعرض شركة إكس لاب التي تدمج الفن مع التكنولوجيا، المتخصصة في تصميم المعارض والمتاحف من خلال دمج التصميم والتنفيذ وإنشاء المحتوى مع الابتكارات التكنولوجية.

مهرجان الجونة السينمائي

يدعم السينما العربية في المهرجانات السينمائية الدولية

بمبادرة من المهندس نجيب ساويرس، أطلقت الدورتين الثانية والثالثة من مهرجان الجونة السينمائي سلسلة من علاقات التعاون مع المهرجانات والمؤسسات السينمائية حول العالم للترويج للسينما العربية. يواصل مهرجان الجونة السينمائي في دورته الخامسة البناء على هذه التعاونات من أجل تمكين صناع السينما العرب، وخاصة خارج العالم العربي، والترويج لمشاريعهم وأفلامهم في مراحل مختلفة بمنئديات السينما الدولية، ومن ثم تعزيز فرصهم في الإنتاج المشترك والتوزيع. تشمل قائمة المهرجانات لهذا العام:

ملتقى بيروت السينمائي الخامس

جدد مهرجان الجونة السينمائي تعاونه مع ملتقى بيروت السينمائي من خلال تقديم دعوة لأحد المشاريع المختارة للمشاركة في منصة الجونة السينمائية. ملتقى بيروت السينمائي هو مبادرة تصل 14 مخرجاً عربياً مستقلاً بمحترفين عرب ودوليين في صناعة السينما، بهدف تشجيع الإنتاج المشترك والتعاون والشراكات من خلال فعالية افتراضية لمدة 4 أيام، تركز على الإمكانيات البارزة للأفلام المختارة لتأثيرها على الواقع الاجتماعي والسياسي.

ورشة فاينال كت التاسعة في فينيسيا

منذ عام 2017، قدم مهرجان الجونة السينمائي جائزة في ورشة فاينال كت في فينيسيا لمشروع فيلم عربي، والتي تتضمن جائزة نقدية قدرها 5,000 دولار أمريكي، بالإضافة إلى دعوة لحضور منصة الجونة السينمائية كمشروع ضيف. توفر ورشة فاينال كت في فينيسيا فرصة لستة مشاريع أفلام في مرحلة الإنتاج لتسهيل عملية ما بعد الإنتاج وتعزيز الشراكات بين هذه المشاريع وأسواق الأفلام. تقام الورشة على مدار 3 أيام من الفعاليات والأنشطة، وتقدم المشاريع للمنتجين والمشتريين والموزعين وشركات ما بعد الإنتاج ومبرمجي المهرجانات.

TEOXANE

TEOSYAL®RHA
WELCOME TO
THE ERA OF DYNAMIC
AESTHETICS



WEYYAK

THE VIDEO ON DEMAND PLATFORM BY ZEE



DOWNLOAD
THE APP

WEYYAK.COM

كيفية شراء التذاكر

يمكن لحاملي البطاقات حجز تذاكرهم من خلال تطبيق الهاتف الخاص بمهرجان الجونة السينمائي، أو من شباك التذاكر. كما سيكون شراء التذاكر متاحًا أيضًا من شباك التذاكر.

الأنواع والأسعار

حاملي البطاقات: 4 تذاكر مجانية في اليوم (للأفلام)، تذكريتين للمحاضرات والنقاشات وورش العمل.

تذكرة عادية: 50 جنيهًا مصريًا

تذكرة الطلبة: 25 جنيهًا مصريًا (بشروط توفر بطاقة تعريف طلابية سارية)

بطاقة محبي السينما: 750 جنيهًا مصريًا (4 تذاكر في اليوم، تذكرة واحدة لكل عرض، باستثناء حفلي الافتتاح والختام، والعروض الممتازة).

منصة الجونة السينمائية

ندوات منصة الجونة: مجانًا (يجب حجز التذكرة المجانية إلكترونياً باستخدام البطاقات، أو باستلام التذكرة من شباك التذاكر لغير حاملي البطاقات).

محاضرات منصة الجونة: 50 جنيهًا مصريًا

طرق الدفع

- عن طريق بطاقات فيزا/ ماستر كارد

- نقدًا في شباك التذاكر

مواعيد عمل شباك التذاكر

• 14 أكتوبر/تشرين الأول

أوديماكس بالجامعة الألمانية: 9:30 صباحًا إلى 8 مساءً

• 15 - 22 أكتوبر/تشرين الأول

أوديماكس بالجامعة الألمانية: 9:30 صباحًا إلى 10:30 مساءً

سي سينما: 11 صباحًا إلى 10:30 مساءً

• 15 - 20 أكتوبر/تشرين الأول

بلازا المهرجان: ساعة واحدة قبل عرض الفيلم (لحاملي البطاقات فقط)

• 15 - 21 أكتوبر/تشرين الأول

أرينا سينما: 5 مساءً إلى 10 مساءً

download
the
festival
app



سياسات حجز التذاكر

- التذاكر أو التذاكر الإلكترونية مطلوبة لجميع العروض والندوات والمحاضرات.
- لحاملي البطاقات فقط: سيتم إرسال التذكرة الإلكترونية عبر البريد الإلكتروني بمجرد إجراء الحجز من خلال تطبيق الهاتف الخاص بمهرجان الجونة السينمائي. إذا لم يكن لدى حاملي البطاقات حق الوصول لحساب إيفنتفال الخاص بهم، يمكنهم إرسال بريد إلكتروني إلى boxoffice@elgounafilmfestival.com لطلب تفاصيل تسجيل الدخول أو التوجه إلى شباك التذاكر للحصول على المساعدة في حجز تذاكرهم.
- يجب الحضور قبل 15 دقيقة من بدء البرنامج المقرر لضمان الدخول والحصول على المقاعد المحجوزة (وهذا يشمل العروض، والندوات، والمحاضرات، والفعاليات) الدخول المتأخر خاضع لتقدير مدير القاعة.
- لن يتم استرداد أي مبالغ أو تبادل أو إعادة طبع التذاكر تحت أي ظرف من الظروف.
- لا يجوز إعادة بيع التذاكر.
- جميع العروض عرضة للتغيير دون إشعار. تنشر التغييرات عبر موقع www.elgounafilmfestival.com وتطبيق الهاتف.
- باستخدام تذكرتك، فإن توافق على أنه قد يتم تسجيلك أو تصويرك بدون رسوم.
- التسجيل أو التصوير غير المصرح به لبرامج مهرجان الجونة السينمائي، مخالف للقانون. وقد يخضع المخالفين للملاحقة القضائية.
- مهرجان الجونة السينمائي لن يكون مسؤولاً عن أي خسارة أو إصابة أو ضرر لحامل التذكرة مهما كان السبب.
- تقتصر مبيعات تذاكر مهرجان الجونة السينمائي على من هم في عمر 12 عامًا أو أكثر.



للاتصال بنا

17 شارع عزيز أباظة، الزمالك، القاهرة، مصر.

تليفون: +20 2 7372 4308

البريد الإلكتروني: info@elgounafilmfestival.com

الموقع الإلكتروني: www.elgounafilmfestival.com

صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/ElGounaFilmFestival



مهرجان
الجونة
السينمائي
ELGOUNA FILM FESTIVAL

ELGOUNAFILMFESTIVAL.COM

THIS GUIDE IS ALSO AVAILABLE IN ENGLISH

 ElGounaFilm

 [elgounafilmfestivalofficial](https://www.instagram.com/elgounafilmfestivalofficial)

 ElGounaFilmFestival

 El Gouna Film Festival