

مهرجان الجونة
السينمائي
الجونة 2017
ELGOURA FILM FESTIVAL

دليل المهرجان

22 - 29 سبتمبر 2017

الراعي اللاتيني



الراعي الذهبي



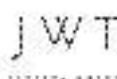
الشريك الإذاعي الرسمي



المضيف الرسمي



الشريك التسويقي



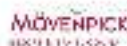
الراعي الإعلامي



رعاية



الشركاء الرسميون



مهرجان الجودة السينمائي

مهرجان الجودة السينمائي.. هو مهرجان سنوي ستعقد دورته الأولى في منتجع الجودة الرائع الجمال على شاطئ البحر الأحمر للفترة بين 22 حتى 29 سبتمبر 2017، ليشكل موعداً ثابتاً للقاء السينمائيين المصريين والعرب والدوليين في نهاية سبتمبر من كل عام.

يسعى المهرجان إلى تقديم برنامج سينمائي حافل بأهم وأحدث الأفلام العربية والدولية، وتشمل أقسام البرنامج؛ أفلاماً داخل مسابقاته الرسمية الثلاث (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة ومسابقة الأفلام القصيرة) وبرنامجاً رسمياً خارج المسابقة إضافة إلى برامج خاصة، وسيتم إيلاء الأفلام ذات المنحى الإنساني اهتماماً خاصاً.

كما سينظم وبشكل مواز للعروض «منصة الجودة السينمائية» وهي ملتقى ابداعي واحترافي مصمم من أجل تنمية ودعم المواهب الواعدة من مصر والدول العربية، والتي ستخلق فضاءً للقاء المخرجين والمنتجين والموزعين العرب والدوليين وهدفها الرئيسي تعزيز فرص الشراكة الإنتاجية لتطوير السينما العربية. بالإضافة لذلك ستتنظم فعاليات تضم حلقات نقاش وورش عمل وندوات ومحاضرات.

المسابقات والجوائز

ستمح لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة والمكونة من خمسة أعضاء الجوائز والمكافآت التالية:

جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم الروائي الطويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و50,000 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم الروائي الطويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و25,000 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم الروائي الطويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و15,000 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة الذهبية لأفضل فيلم عربي روائي طويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و20,000 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة لأفضل ممثل (نجمة الجودة وشهادة)

جائزة نجمة الجودة لأفضل ممثلة (نجمة الجودة وشهادة)

ستمح لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية المكونة من خمسة أعضاء الجوائز والمكافآت التالية:

جائزة نجمة الجودة الذهبية للفيلم الوثائقي الطويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و30,000 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم الوثائقي الطويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة، و15,000 ألف دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم الوثائقي الطويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و7,500 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة الذهبية لأفضل فيلم عربي وثائقي طويل وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و10,000 دولار أمريكي)

ستمح لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة المكونة من ثلاثة أعضاء الجوائز والمكافآت التالية:

جائزة نجمة الجودة الذهبية لأفضل فيلم قصير وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و15,000 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة الفضية للفيلم القصير وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و7,500 ألف دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة البرونزية للفيلم القصير وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و4,000 دولار أمريكي)

جائزة نجمة الجودة الذهبية لأفضل فيلم عربي قصير وتشمل (نجمة الجودة، شهادة و5,000 دولار أمريكي)

جائزة الجمهور للسينما من أجل الإنسانية:

جائزة يمنحها الجمهور لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجودة، شهادة و20,000 دولار أمريكي)

شيخ جاكسون
عمرو سلامة
مصر

تدفق بشري
آي واي واي
ألمانيا-الولايات المتحدة

فيلم الإفتتاح
مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

شيخ جاكسون
إخراج: عمرو سلامة



مصر | 2017 | 93 د | العربية

تعود أحداث فيلم «شيخ جاكسون» إلى 25 يونيو 2009 يوم إعلان خبر وفاة المغني العالمي مايكل جاكسون يصادف أن يحمل أحد الشيوخ المصريين لقب جاكسون أثناء فترة دراسته الجامعية. لكن غير ذلك ما الذي يربط شيخاً وإمام مسجد بأسطورة البوب الأمريكي؟

فيلم الختام
تدفق بشري
إخراج: آي واي واي



ألمانيا-الولايات المتحدة | 2017 | 140 د | الإنجليزية

يحكي الفيلم قصصاً إنسانية عن نزوح مهاجري أكثر من عشرين دولة، هرباً من تهديد ما. يجسد المخرج مآسي الهجرة الصادمة التي تضم اليوم ما يقرب من 65 مليون مهاجر أجبروا على ترك منازلهم وأوطانهم بسبب الحروب أو المجاعات.

فيلما الافتتاح والختام

إبن صوفيا
إيلينا بيسيكو
اليونان-بلغاريا-فرنسا

أرثميا
بوريس خليبنيكوف
روسيا

أم مخيفة
آنا أورشادزه
جيورجيا

تنفس
أندى سركيس
بريطانيا

الجانب الآخر للأمل
أكي كوريسماكي
فنلندا

جريمة القتل الثالثة
هيروكازو كوربي-إيدا
اليابان

زاما
لوكريسيا مارثيل
البرازيل - إسبانيا - فرنسا

فوتوكوبي
تامر عشري
مصر

قضية رقم 23
زياد دويري
لبنان-فرنسا

لا فراش للورود
مصطفى ساروفار فاروكي
بنجلادش-الهند

ما بعد الحرب
أناريتا زامبرانو
فرنسا-إيطاليا-بلجيكا-سويسرا

موسيقى الصمت
مايكل رادفور
إيطاليا

المؤسسة
نيكولا سيلو
فرنسا

وليلي
فوزي بن سعدي
المغرب-فرنسا

إبن صوفيا

إخراج: إيلينا بيسيكو



اليونان-بلغاريا-فرنسا | 2017 | 111 د | اليونانية والروسية
مصحوبًا بترجمة عربية

تعود الألعاب الأولمبية إلى أثينا ويعود الطفل ميشا ذو العشرة سنوات إلى أثينا ليجتمع بوالدته، التي سبقتها وانتقلت إليها مع السيد نيكوز، الساهرة على رعايته قبل أن تتزوج به. حين يعلم ميشا بخبر الزواج يشعر بالخيانة والخذلان ويهرب من البيت كنوع من أنواع لفت الإنتباه.

أرثميا

إخراج: بوريس خليبنيكوف



روسيا | 2017 | 116 د | الروسية

يعمل الشاب أوليج كمسعف كما تعمل أيضاً زوجته كاتيا في قسم الطوارئ. تحبه، لكنها سئمت إهتمامه بالمرضي أكثر من إهتمامه بها فتطلب الطلاق. يصارع أوليج وكاتيا سويًا لإيجاد الرابط التائه الذي سيقيهما معًا.

أم مخيفة

إخراج: آنا أورشادزه



جيورجيا | 2017 | 107 د | الجورجية مصحوبًا بترجمة عربية

إمرأة خمسينية وربة بيت مولعة بالكتابة تبحث عن ذاتها وتجد أمامها خيارًا صعبًا. إما الإستمرار في حياتها أو ترك كل شيء والتفرغ لشغفها. تأخذ القرار الثاني. تبالغ فيه وتخطر بالكثير.

الجانب الآخر للأمل

إخراج: أكي كوريسماكي



فنلندا | 2017 | 98 د | العربية والإنجليزية والفرنسية والسويدية

يصل خالد إلى مدينة هلسنكي كلاجئ سوري خسر تقريباً كل شيء، البيت والعائلة في انفجارات حلب. يقابل تاجر قمصان، اشترى مؤخراً مطعماً بعد ان ترك زوجته المدمنة على الخمر. تنشأ بينه وبين السوري علاقة إنسانية مبنية على المصادفة.

تنفس

إخراج: أندى سركيس



بريطانيا | 2017 | 117 د | الإنجليزية مصحوبًا بترجمة عربية

الممثل المعروف أندى سركيس يقوم بإخراج أول أفلامه من تأليف وليم نيكولسون الذي تم ترشيحه للأوسكار مرتين عن فيلميه «البؤساء» و«المصارع». يعرض الفيلم قصة حب ملهمة لا حدود لها.

جريمة القتل الثالثة

إخراج: هيروكازو كوربي-إيدا



اليابان | 2017 | 124 د | اليابانية مصحوبًا بترجمة عربية

يدخل محام في قضية شائكة حينما يقرر الدفاع عن متهم تشير كل الأدلة على إدانته. على الرغم من إعتراقات المتهم الا ان المحام يواصل التحقيق بنفسه مع كل المحيطين بالقضية وفي النهاية يتسرب إليه الشك. فماذا سيفعل؟

زاما

إخراج: لوكريسيا مارتيل



البرازيل-إسبانيا-فرنسا | 2017 | 115د | الأسبانية

زاما، أحد ضباط إسبانيا في العهد الملكي، ينتظر رسالة تتضمن منحة نقل من حيث يعمل إلى مكان أفضل فكان عليه قبول جميع المهام الموكلة إليه من قبل المحافظين والولاة الذين تعاقبوا واحداً تلو الآخر. تمر السنوات ولا تصل رسالة الملك، عندها يدرك زاما الحقيقة وينضم إلى فيلق من الجنود الذين يطاردون جماعة من أخطر قطاع الطرق.

قضية رقم 23

إخراج: زياد دويري



لبنان-فرنسا | 2017 | 110د | العربية

بضع قطرات من الماء تؤدي إلى معركة. بينما طوني المسيحي كان يسقي الزرع في شرفته تساقط الماء المتسخ من المزrab على رأس ياسر، العامل الفلسطيني في موقع بناء قريب ما يؤدي إلى تراشق بالالفاظ بين الإثنين حيث يقرر طوني -الذي شعر بإهانة الثاني له- أن يرفع قضية أمام القضاء ليتحول النزاع بين شخصين إلى قضية رأي عام بين فريقين متنازعين.

فوتوكوبي

إخراج: تامر عشري



مصر | 2017 | 90د | العربية

محمود، رجل في نهاية العقد الخامس يمتلك مكتبة لتصوير المستندات بشارع عبده باشا. حين يطلب منه طباعة أوراق بحثية عن إنقراض الديناصورات يصيبه الموضوع بالهوس ويشعر أن ذلك سيفسر تدهور حالته المادية وعدد زبائنه الذي يتناقص يوماً بعد الآخر.

لا فراش للورود

إخراج: مصطفى ساروفار فاروكب



بنجلادش-الهند | 2017 | 86د | البنغالية والإنجليزية مصحوباً بترجمة عربية

قصة الفيلم مستوحاة من فضيحة تورط فيها أحد المشاهير مع صديقة ابنته وهزت المجتمع البنجلاديشي المحافظ. دون أن يقع في فخ الأحكام الجاهزة والمفاهيم المُقولة، التي قد تحتويها القصة، يأخذنا المخرج في دروب الأسئلة الوجودية مثل: لماذا السعادة لا تدوم وهل الوحدة صفة إنسانية أصيلة؟

ما بعد الحرب

إخراج: أناريتا زامبرانو



فرنسا-إيطاليا-بلجيكا-سويسرا | 2017 | 92د | الفرنسية والإيطالية مصحوباً بترجمة عربية

في بولونيا عام 2002، يؤدي رفض قانون العمل إلى إنتفاضة الجامعات ويفتح مقتل قاض جروحاً سياسية قديمة بين إيطاليا وفرنسا. يتهم ماركو المناضل الشيوعي السابق اللاجئ في فرنسا بتدبير العملية الإرهابية وتطلب إيطاليا تسليمه. تتقلب حياته رأساً على عقب أثناء هروبه مع ابنته المراهقة، التي وجدت نفسها تدفع ثمن ماضي والدها.

المؤسسة

إخراج: نيكولا سيلول



فرنسا | 2017 | 95د | الفرنسية

إيميلي تيسون هانسن مسؤولة موارد بشرية ناجحة تجد نفسها وسط دوامة تحقيق نتيجة حادث وقع في المؤسسة التي تعمل بها. عليها مواجهة المحققين من ناحية وكذلك مسؤوليها، الذين يهددون بالتخلي عنها. كل ما يهمها الآن هو الخروج من ورطتها لكن عليها أن تختار بين ولائها لمسؤوليها وبين إنقاذ نفسها.

موسيقى الصمت

إخراج: مايكل رادفورد



إيطاليا | 2017 | 114د | الإنجليزية مصحوباً بترجمة عربية

الجميع يعرف صوته، أغنية العالمية لكنهم لا يعرفون الكثير عن حياته الخاصة. ولد أندريا بوتشيلي موهوباً تنقصه الرؤية، يواجه تحديات مدفوعاً بالطموح، يتمكن أخيراً من تجاوز مشاكله وتحقيق أولى نجاحاته على خشبة المسرح مع مقطوعة الميسرير.

وليلي

إخراج: فوزي بن سعدي



المغرب-فرنسا | 2017 | 106د | العربية والفرنسية

عبد القادر عامل حراسة ومليكة خادمة في البيوت تزوجا حديثاً. رغم قلة المال يحلمان ببيت يجمعهما وعش يحتضن حبهما. في يوم ما يتعرض عبد القادر لموقف شديد العنف فيتغير مسار حياة الزوجين.

«17»
وداد شفاقوج
الأردن

بارود ومجد
فيكتور جاكوفليسكي
الولايات المتحدة

الحدود المتوحشة
نيكولا كلوتز-إليزابيت بيرسفال
فرنسا

سفرة
توماس مورجان
الولايات المتحدة-لبنان-سنغافورة

السيدة فأنج
وانج بينج
فرنسا-ألمانيا-الصين

عجائب البحر
جان ميشال كوستو-جان-جاك ماتيللو
فرنسا

عندي صورة «الفيلم رقم 1001 في
حياة أقدم كومبارس في العالم»
محمد زيدان
مصر

في مديح اللا شيء
بوريس ميتش
صربيا

القطعة 35
إيريك كارافاكا
فرنسا

كباش ورجال
كريم صياد
سويسرا

لست عبداً لك
راوول بيك
بلجيكا-فرنسا-سويسرا-الولايات المتحدة

نهج النسر
فريدريك كورتويه ليسار
كندا

«17»
إخراج: وداد شفاقوج



الأردن | 2017 | 73 د | العربية

فيلم يتابع فريق كرة القدم الأردني للنساء أثناء تحضيره للمشاركة في بطولة كأس العالم لسن تحت السابعة عشر في الأردن عام 2016.

بارود ومجد
إخراج: فيكتور جاكوفليسكي



الولايات المتحدة | 2017 | 67 د | الإسبانية مصحوباً بترجمة عربية

رحلة بصرية مذهشة مع تقاليد وجمال الألعاب النارية خلال المهرجان السنوي لمدينة تولتيك المكسيكية وكيف تمتزج فيها مشاعر الفرح بالمخاطر المنتظرة من عيش المدينة أياماً وسط «نيران» البهجة.

الحدود المتوحشة
إخراج: نيكولا كلوتز-إليزابيت بيرسفال



فرنسا | 2017 | 225 د | الفرنسية مصحوباً بترجمة عربية

إنها قصة مدينة فرنسية يعيش فيها 7800 إنسان من ضمنهم 4000 مهاجر، تم طردهم من جزئها الجنوبي وحاولوا بعد ذلك إعادة بناء حياتهم في الجزء الشمالي، لكن الدولة قررت تدمير كل المنطقة وتشريد الجميع في كل أنحاء فرنسا بحلول عام 2016.

السيدة فأنج
إخراج: وانج بينج



فرنسا-ألمانيا-الصين | 2017 | 86 د | الماندرينية مصحوباً بترجمة عربية

من خلال متابعة سيدة مصابة بمرض الزهايمر ومعركتها معه لمدة ثمانية أعوام وحتى آخر عشرة أيام في حياتها. لا ينجح علاجها في آخر عامين نظراً لتدهور حالتها. نتابع رحلاتها بين المستشفى والمنزل. يدخل الفيلم في مناطق الأسئلة الوجودية والصعبة في نفس الوقت، مثل: لماذا لا نقبل بحتمية التدهور ونهاية الأشياء؟

سفرة
إخراج: توماس مورجان



الولايات المتحدة-لبنان-سنغافورة | 2017 | 68 د | العربية والإنجليزية

فيلم يتابع ويوثق حياة اللاجئة مريم شعار، التي قضت كل حياتها في مخيم برج البراجنة في لبنان، الذي مر على وجوده 65 عاماً، ويسجل تفاصيل رحلتها الملهمة والاستثنائية.

عجائب البحر
إخراج: جان-ميشال كوستو وجان-جاك ماتيللو



فرنسا | 2017 | 82 د | الإنجليزية

على مدى ثلاث سنوات قام جان ميشال كوستو وفريقه برحلة انطلقت من جزر فيجي إلى الباهاما نتج عنها اكتشاف للمخاطر التي تهدد المحيطات. الفيلم مصور بشكل شاعري، يعرض بتقنية ثلاثية الأبعاد.

عندي صورة

إخراج: محمد زيدان



مصر | 2017 | 75 د | العربية

يعمل المخرج الشاب المستقل «زيدان» على تصوير فيلم تسجيلي عن أحد أقدم الكومبارس في مصر مستعيناً بصديقه القديم الحمصاني كمساعد للإخراج.

في مديح اللا شئ

إخراج: بوريس ميتش



صربيا | 2017 | 78 د | الإنجليزية مصحوباً بترجمة عربية

فيلم تسجيلي عن اللا شئ حيث يكون اللا شئ مرهقاً من سوء فهمه ويحاول الدفاع عن قضيتته. شارك في تصوير الفيلم أكثر من مئة مصور حول العالم ويُسرد بصوت المغني إيجي بوب.

لست عبداً لك

إخراج: راوول بيك



بلجيكا-فرنسا-سويسرا-الولايات المتحدة | 2016 | 93 د | الإنجليزية والفرنسية مصحوباً بترجمة عربية

يلج بنا الفيلم إلى مراحل من تاريخ نضال السود ضد التمييز العرقي ولنيل حقوقهم المدنية معتمداً على نصوص ومحاضرات الكاتب جيمس بولدوين وسيرته الذاتية المنقوصة «تذكروا هذا البيت». فيه ما يعكس جزءاً مؤلماً من تجربته الشخصية وكرجل أمريكي أسود يحاول إعادة قراءة تاريخها.

نهج النصر

إخراج: فريدريك كورتويوه ليسار



كندا | 2017 | 65 د | العربية والفرنسية مصحوباً بترجمة عربية

محمد فنان تونسي يعيش فنه بشغف منقطع النظير، لكنه يشعر بالعزلة والتهميش في تونس ما بعد الثورة ووسط عائلته. يقرر الهجرة إلى فرنسا والعمل في سيرك. البدايات عصبية لكنه يتمكن من النجاح في فنه ويقرر العودة ليصطدم بنفس النظرة المحافظة والتي يعيد من خلالها تشكيل هويته والحصول على إستقلاله مجدداً.

القطعة 35

إخراج: إريك كارافاكا



فرنسا | 2017 | 67 د

العربية والفرنسية مصحوباً بترجمة عربية

القطعة 35.. هو مكان لا يحوم حوله سوى صمت عائلة المخرج. إنه المكان الذي خصص ليكون مدفن أخته الأكبر، التي ماتت في سن الثالثة والمغيبة صورتها من المنزل. هذا الصمت دفعه لينجز فيلماً عنها يفتح به أبواب الذاكرة الغائبة والصور المفقودة نحو ماضٍ لم يكن يعيه.

كباش ورجال

إخراج: كريم صيدا



سويسرا | 2017 | 78 د | العربية والفرنسية

في حي باب الواد المتواضع في العاصمة الجزائرية يكتظ الشباب حول الكباش قبل أن تُذبح. يستغل شاب مراهق اسمه حبيب، الكباش التي اشتريتها عائلته ويقوم بتدريبها على القتال. يلتقي بسمير وهو رجل أربعيني يعتمد على بيع الأغنام مصدراً لعيشه، ومع إقتراب العيد تصبح جولات مصارعة الكباش مصدراً جيداً للمال ولكن ما هو مصير كبش حبيب في تلك الجولات؟



داخل خزنة الملابس

إخراج: سيباستيان كارفوراً



فرنسا | 2017 | 28 د | الفرنسية

في عالم تحكمه المظاهر يفقد فرانك كل شيء ويجد نفسه في الشارع لا يجد من يأويه سوى خزنة ملابس. يتعلم كيف يتأقلم مع وضعه الجديد بحنكة معتمداً على خياله وسترة في خزنته.

عساكر صغار

إخراج: جوليان مانيان



فرنسا | 2017 | 18 د | الفرنسية

لويس وبولو أصدقاء طفولة، يعملان كطباخين في أوبرج في نورماندي. لديهما شغف مشترك بلعبة البانت بول. لكن لويس يحلم بالرحيل إلى باريس وبولو يحاول منعه.

الخدمة

إخراج: جينيفيف سوفيه



كندا | 2017 | 9 د | الفرنسية

صوفي تعيد فستان استعارته من والدتها وأثناء ذلك تستعيد وتفكك آخر محادثة جرت بينهما.

شمع أحمر

إخراج: شارلوت سي كارول



بريطانيا | 2017 | 7 د | العربية

طفلة بريئة تهرب من القتل والدمار في سوريا وما تتركه خلفها لا يمكن في الحقيقة تركه أبداً.

إنطباع

إخراج: جوزيف سيمونس



بريطانيا | 2017 | 11 د | الإنجليزية

رضا، رجل يحاول أن يؤسس شركته الخاصة. لكن ظروفه لا تسمح. رغم حصوله على دكتوراه فهو يعمل في محطة غسل سيارات. يقرر بمساعدة أصدقائه أن يبني لنفسه صورة رجل الأعمال الناجح ليحصل على تمويل.

تحية للعروسين

إخراج: مونسيراً لاركيه



المكسيك | 2017 | 13 د | الإسبانية

تقوم امرأة مسنة يدفعها حماس غامر بالتحضير لحفلة عيد ميلاد، وإذا بها تصطم بزوجها وتتخاصم معه وتهب في الوقت نفسه لإنقاذ حفل زواج ينذر بالإنهيار.

إنطباع

جوزيف سيمونس | بريطانيا

تحية للعروسين

مونسيراً لاركيه | المكسيك

الخدمة

جينيفيف سوفيه | كندا

داخل خزنة الملابس

سيباستيان كارفوراً | فرنسا

شمع أحمر

شارلوت سي كارول | بريطانيا

عساكر صغار

جوليان مانيان | فرنسا

عنب الذهب

شادي الحاموص | هولندا

فلتتخلي عن الشبح

ماريان ماتياس | الولايات المتحدة

قانون نيوتن الثالث

نور السليمان | الأردن-سوريا-مصر

القفشة

كريستوف م. صابر | سويسرا

لالاي بالالاي

رسلان براتوف | روسيا

ليلة هادئة

كيو يانج | الصين

ليو

جوليان ألكسندر | بريطانيا

ماما بوبو

روبان أندلفيجر وإبراهيم سايدي

فرنسا-بلجيكا-سنيغال

مصور بغداد

مجد حميد | العراق

مهرجاني

جيلان عوف | مصر

ندى

عادل يحيى | مصر

هيو

جاكلين لينتزو | اليونان

مسابقة الأفلام القصيرة

ليلة هادئة

إخراج: كيو يانج



الصين | 2017 | 15 د | الصينية

في مدينة صينية لا تعرف إسمها تحاول امرأة عادية العثور على إبنتها المفقودة في ليلة هادئة.

لالاي بالالاي

إخراج: رسلان براتوف



روسيا | 2017 | 13 د | الروسية

كوميديا سوداء تأخذنا في رحلة مع رجل يعيش أحداثاً غريبة.

فلتخلي عن الشبح

إخراج: ماريان ماتياس



الولايات المتحدة | 2017 | 13 د | الإنجليزية

عمل فلويد طوال حياته. يوماً ما في وظيفته الجديدة يكتشف شيئاً يغير طريقة تفكيره.

عب الذئب

إخراج: شادي الحاموص



هولندا | 2017 | 13 د | الهولندية

طارق طفل في الحادية عشر من العمر يساعد والده الذي يعمل في شبكة تهريب مهاجرين إلى هولندا. يقع حادث يجعل الطفل مفخرة الأب لكنه في نفس الوقت يفقده براءته.

ماما بوبو

إخراج: روبان أندلفيجر وإبراهيم سايدي



فرنسا-بلجيكا-السنغال | 2017 | 17 د | الفرنسية والولوفية

ماما بوبو امرأة في الثمانين من عمرها، تجلس كل يوم في محطة أتوبيس وترتك نفسها لذكرياتها. الحافلات تمر أمامها وهي لا تتركب أبداً منها. ذات صباح تكتشف أن المحطة لم تعد موجودة.

ليو

إخراج: جوليان ألكسندر



بريطانيا | 2017 | 12 د | الإنجليزية والفرنسية

يقبل ليو، الذي يأتي من مجتمع دون مرجعيات أخلاقية، عملاً يمر فيه بعض المهاجرين عبر فرنسا. أثناء الرحلة تصطدم رؤى الطرفين. فماذا سيفعل ليو الذي لم يكن في نيته مساعدتهم؟

القفشة

إخراج: كريستوف م. صابر



سويسرا | 2017 | 8 د | الفرنسية

إثنان من أفراد عصابة لا يستطيعان تحديد من يملك القول الفصل لإنهاء دعابة قبل قتل مايكل.

قانون نيوتن الثالث

إخراج: نور السليمان



الأردن-سوريا-مصر | 2017 | 11 د | العربية

لكل فعل رد مماثل ومضاد. أحمد مثل غيره من الشباب ليس لديه ما يقوله عن حياته المتسربة إلى أن يتخذ قراره بوقف هذه الحتمية. لكنه لا يعرف سوى نبض الموت.

مصور بغداد

إخراج: مجد حميد



العراق | 2017 | 3 د | العربية

فيلم يتتبع صور عائلية في زمن الحرب، تنقص شخصاً في كل مرة تُلتقط.

ندى

إخراج: عادل يحيى



مصر | 2017 | 27 د | العربية والإشارة

تدور أحداث الفيلم حول ندى الفتاة الصماء التي تعمل كراقصة في إحدى الفرق الاستعراضية. مشكلتها تزداد لأن عازف العزف كفيف.

مهرجاني

إخراج: جيلان عوف



مصر | 2017 | 8 د | العربية

في سينما وسط البلد بالقاهرة يواجه فتحي، مخاوف أول يوم عمل بالسينما كمرشد تذاكر وتسيطر عليه لهفة حضور أحد أهم الأفلام، لكنه ينشغل بمراقبة ثنائي عاشق داخل القاعة ويأخذه ذلك في رحلة غير متوقعة.

هيوأ

إخراج: جاكلين لينتزو



اليونان | 2017 | 11 د | الفلبينية

إنه حلم «جاي»، فيه ضوء شمس «أثينا» الضعيف للغاية حيث يمكنك النظر إليه دون الإصابة بالعمى.

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

52 / 78

ألكسندر أو. فيليب | الولايات المتحدة

تاديو 2

ديفيد ألونزو | إسبانيا

تكلمة مزعجة: الحقيقة للسلطة
بونبي كوهين وجون شينك | الولايات المتحدة

ثلاث قمم

جان زايل | إيطاليا - ألمانيا

جريس جونز: بلا دلايت ويامي

صوفي فينس | إيرلاند- بريطانيا

حب فينست

هيوغ فيلشمتن ودوروتا كوبييلا
بريطانيا-بولندا

دبكة

برايان بركلي | الولايات المتحدة

ضيق

كانتيمير بالاجوف | روسيا

غرق

فيم فينדרز

فرنسا- إسبانيا - ألمانيا

فيلستيه

آلان جومي

فرنسا- ألمانيا- سنغال- بلجيكا- لبنان

كائن رقيق

سيرجي لوزينيتسا

فرنسا - إيطاليا - ليتوانيا- هولندا

لاكي

جون كارول لينش | الولايات المتحدة

مارك فيلت: الرجل الذي أسقط البيت

الأبيض

بيتر لاندسمان | الولايات المتحدة

مانيستو

جوليان روزفيلد | ألمانيا

المربع

روبين أوستلوند

السويد-ألمانيا-فرنسا-الدنمارك

المربع

ميشال هزنانفسوس | فرنسا

مشروع فلوريدا

شين بيكر | بريطانيا

مطاردة المرحان

جيف أورلوفسكي | الولايات المتحدة

الملاك

أنورا كاشياب | الهند

52 / 78

إخراج: الكسندر أو. فيليب



الولايات المتحدة | 2017 | 91 د | الإنجليزية
مصحوبًا بترجمة عربية

يضع المخرج مشاهد الحمام في فيلم هيتشكوك «سايكو» تحت مجهره ليستكشف كيف غيرت السينما.

تاديو 2

إخراج: ديفيد ألونزو



إسبانيا | 2017 | 87 د | الإنجليزية والإسبانية

يسافر تاد إلى لاس فيجاس ليرى ورق البردي الذي اكتشفته صديقتها سارة. البردي يثبت حقيقة وجود الملك ميداس، الذي يحول كل ما يلمسه إلى ذهب بفضل عقد سحري. لكن تظهر أمامهم تحديات ويواجهون الكثير من المخاطر بسبب هذا الاكتشاف.

تكملة مزعجة: الحقيقة للسلطة

إخراج: بونب كوين وجون شينك



الولايات المتحدة | 2017 | 98 د | الإنجليزية والفرنسية

بعد مرور عقد على إنتاج فيلم «حقيقة مزعجة» الذي روج لثقافة التغيير المناخي كقضية شعبية يأتي هذا الفيلم ليثبت كم إقترنا من ثورة طاقة حقيقية.

ثلاث قمم

إخراج: جان زايل



إيطاليا-ألمانيا | 2017 | 94 د | الإنجليزية والفرنسية والألمانية

يريد أرون تكوين عائلة مع صديقته وإبناها ذي الثمانية أعوام ولكن محاولاته لإرضاء هذا الصبي تتحول إلى لعبة قوى خطيرة.

دبكة

إخراج: برايان بركلاب



الولايات المتحدة | 2017 | 117 د | الإنجليزية والصومالية مصحوبًا بترجمة عربية

يورط صحفي شاب طموح نفسه مع مجموعة خطيرة من القراصنة في الصومال، كي يحصل علي معلومات ولكن قلة خبرته في هذا المجال تهدد بتغيير مسار خطته. الفيلم مقتبس عن التحقيق الصحفي للكندي جاي بهادور.

حب فينست

إخراج: هيوغ فيلشمتن ودوروتا كوبييلا



بريطانيا-بولندا | 2017 | 95 د | الإنجليزية مصحوبًا بترجمة عربية

«حب فينست».. أول فيلم رسوم متحركة لسيرة ذاتية من نوعه، يحكي قصة الرسام الهولندي فينست فان جوخ.

غرق

إخراج: فيم فينדרز



فرنسا- اسبانيا- ألمانيا | 2017 | 112 د | الإنجليزية

قصة حب تأخذنا الى العالمين مختلفين كل الإختلاف ما بين دانييل فيننדרز و جيمس مور اللذان يلتقيان صدفة في فندق بنورماندي . يتورط بعدها جيمس في مهمة في الصومال حيث يقع أسيراً لمجموعة متشددين بينما دانييل يجب عليها أن تغوص الى قاع المحيط دون أن تعرف إذا ما كان جيمس حياً أم ميتاً.

ضيق

إخراج: كانتيمير بالاجوف



روسيا | 2017 | 118 د | القبردية والروسية

إيلانا ابنة عائلة يهودية في التسعينات تعمل مع أبيها في كراجها الخاص لمساعدته. يُختطف شقيقها مع خطيبته ليلة خطبتهما ويطلب الخاطفون فدية. يززع هذا الحادث استقرار العائلة المنغلقة على نفسها، التي تعتبر الاتصال بالبوليس أمر غير وارد. ترى إلى أي حد مستعدة إيلانا وعائلتها لتقديم المساعدة والتعرض للخطر من أجل باقي أفراد العائلة؟

فيليسيتيه

إخراج: ألان جومب



فرنسا-ألمانيا-السنگال-بلجيكا-لبنان | 2017 | 123 د | اللينجالا مصحوبًا بترجمة عربية

«فيليسيتيه».. امرأة حرة وفخورة تعمل ليلاً كمغنية في إحدى حانات مدينة كينشاسا. حياتها تنقلب رأساً على عقب عندما يتعرض ابنها صاحب الأربعة عشر ربيعاً لحادث سير. كي تنقذه وتدفع أجور عملياته، تدخل فيليسيتيه في نزاع مرير من أجل تأمين المال تطرق أبواب المدينة الصاخبة.

جريس جونز: بلادلايت وبامي

إخراج: صوفي فينس



إيرلندا-بريطانيا | 2017 | 115 د | الإنجليزية والفرنسية

ليس مجرد عرض حياة هذه الفنانة الخارجة عن المألوف، ولكن يرفع الفيلم الستار عن كواليس حياتها كعشيقة وكامرأة وأم وجدة.

كائن رقيق

إخراج: سيرجى لوزنيتسا



فرنسا - إيطاليا - ليتوانيا- هولندا | 2017 | 143 د | الروسية

إمرأة تسكن وحدها في إحدى القرى على أطراف جمهورية روسيا. في أحد الأيام يصلها طرد كانت قد أرسلته إلى زوجها السجين وقد كتب عليه «يعاد للمرسل». إثر الصدمة تقرر السفر إلى السجن، الذي يقع في منطقة نائية للبحث عن تفسير.

لاكي

إخراج: جون كارول لينش



الولايات المتحدة | 2017 | 88 د
الإنجليزية مصحوبًا بترجمة عربية

يأخذنا الفيلم في رحلة روحية مع رجل عجوز ملحد في سن التسعين، في آخر عمره راح يغوص في أعماق نفسه ويجول في خبايا ذاته ليكتشفها.

المربع

إخراج: روبين أوستلوند



السويد-ألمانيا-فرنسا-الدنمارك | 2017 | 142 د | الدنماركية والإنجليزية والسويدية

كريستيان أب مطلق يخصص معظم وقته لبنائه. يعمل في متحف للفن المعاصر. يقدم عرض «المربع» الذي يحث الناس على الإيثار ويذكرهم بضرورة المشاركة المجتمعية الفعالة! يُسرق هاتفه المحمول ومحفظته في الشارع وتضعه ردود فعله أمام أزمة وجودية تؤثر على حياته الشخصية وتكشف عن جنبه وفشل حياته المهنية.

المربع

إخراج: ميشال هزانفسوس



فرنسا | 2017 | 107 د | الفرنسية والإيطالية

باريس 1967. جان لوك جودار يصور فيلم الصينية. إستقبال الفيلم لدى الجمهور والنقاد يؤدي بجودار إلى مراجعات عديدة تعمقها مظاهرات مايو 1968.

مارك فيلت: الرجل الذي أسقط البيت الأبيض

إخراج: بيتر لاندسمان



الولايات المتحدة | 2017 | 100 د | الإنجليزية

في عام 1973 بدأ عميل المخابرات الفدرالية مارك فيلت بمساعدة كارل بيرنستين وبوب ودورد من صحيفة واشنطن بوست في العمل متخفياً تحت الاسم المستعار جورج بروفوند ليكشف فضيحة واترجيت.

مانيفستو

إخراج: جوليان روزفيلد



ألمانيا | 2017 | 95 د | الإنجليزية مصحوبًا بترجمة عربية

الفيلم يظهر الممثلة كيت بلانشيت وهي تقوم بتجسيد أدوار شخصيات مختلفة ضمن ثلاث عشرة رؤية لفنانين أو لتيارات فنية برزت في القرن العشرين.

مشروع فلوريدا

إخراج: شين بيكر



بريطانيا | 2017 | 115 د | الإنجليزية

يتناول الفيلم عالم المغامرات الصيفية لفتاة في السادسة من عمرها مبكرة النضوج مع مجموعة من أصدقائها. عالمهم مليء بالتأمل الطفولي والإحتمالات وعلى صعيد آخر يعاني الكبار من حولهم.

مطاردة المرجان

إخراج: جيف أورلوفسكي



الولايات المتحدة | 2017 | 91 د | الإنجليزية

يتناول الفيلم عالم الشُعَب المرجانية المهدد بالزوال من بحار العالم بشكل غير مسبوق. مجموعة من الغواصين والمصورين والعلماء يبحرون في مغامرة إلى أعماق المحيطات والبحار لمعرفة سر موت الشُعَب المرجانية.

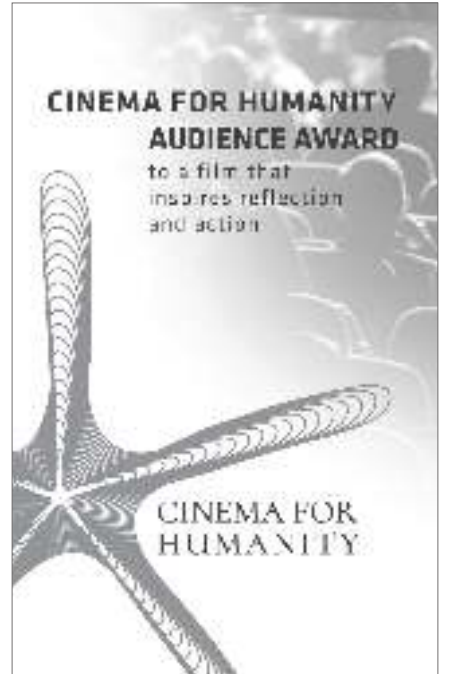
الملاك

إخراج: أنورا كاشياب



الهند | 2017 | 159 د | الهندية والإنجليزية

ملاك مثابر من الطبقة الدنيا يواجه عقبات عديدة تقف في طريق محاولته ترك بصماته في عالم الملاكمة الحرة.



البرنامج الخاص

باب الحديد
يوسف شاهين
مصر

محاورات بوتين
أوليفر ستون
الولايات المتحدة

سنودن
الولايات المتحدة-ألمانيا
مصر

الهائمون
ناصر خمير
تونس-فرنسا

باب الحديد

إخراج: يوسف شاهين



مصر | 1958 | 117 د | العربية

في محطة سكك حديد القاهرة في نهاية الخمسينات، يقع قناوي بائع الجرائد الأعرج والنحيل والمريض بالكبت الجنسي في حب هنومة فاتنة المحطة وبائعة المياه الغازية، هنومة بدورها تحب أبو سريع حامل الحقائق الوسيم مفتول العضلات والذي يخوض صراعاً لتكوين نقابة عمالية للحمالين. ما بين الحب والرغبة المستحيلة والكبت وعالم صراعات العمال للحصول على حقوقهم تدور أحداث الفيلم.

سنودن

إخراج: أوليفر ستون



الولايات المتحدة-ألمانيا | 2016 | الإنجليزية | 134 د

يواجه إدوارد سنودن صاحب المنصب الرفيع خيبة الأمل في التعامل مع مجتمع الاستخبارات فيترك وظيفته في وكالة الأمن القومي. يكشف أن جميع أشكال الاتصالات الرقمية بما في ذلك إتصالات المواطنين العاديين سوف يتم تتبعها. عندما يقرر سنودن تسريب هذه المعلومات السرية، يصبح خائناً للبعض، بطلاً للآخرين وهارباً من القانون

محاورات بوتين

إخراج: أوليفر ستون



الولايات المتحدة | 2017 | الإنجليزية والروسية | 240 د

يقابل المخرج الشهير أوليفر ستون الحائز وأفلامه عدة جوائز أوسكار، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عدة مرات وخلال مدة قاربت العامين، أثمرت سلسلة وثائقية من أربعة حلقات قدم من خلالها ستون رؤية حميمية لحياة بوتين الشخصية والمهنية، كما لم تُقدم من قبل.

الهائمون

إخراج: ناصر خمير



تونس-فرنسا | 1984 | 95 د | العربية

يتم إرسال معلم شاب إلى قرية معزولة في الصحراء التونسية، ولكن بدلا من تكريس نفسه للتعليم، يسعى المعلم خلف الألغاز، يفقد نفسه غارقاً في خرافات واساطير الثقافة العربية القديمة. فيلم مبدع يجمع بين السحر والواقع للاحتفال بجمال صحارى شمال أفريقيا.

السبت 23 سبتمبر 2017

الجمعة 22 سبتمبر 2017

سي 3 سينما	سي 2 سينما	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مسرح المارينيا	
					11 AM
					12 PM
					1 PM
					2 PM
					3 PM
عصرًا 3:00 كائن رقيق د 153 16+	صباحًا 11:00 ديكة د 117		عصرًا 3:00 لا فراش للورود د 86		4 PM
	عصرًا 3:30 تاديو 2 د 86				5 PM
		عصرًا 3:15 52/78 د 91 18+			6 PM
					7 PM
					8 PM
مساءً 6:30 تكملة مزعجة: الحقيقة للسلطة د 98	مساءً 6:45 برنامج الأفلام القصيرة 1 د 84	مساءً 6:00 القطعة 35 د 66	مساءً 6:30 زاما د 94 18+	مساءً 6:40 الجانب الآخر للأمل د 98	9 PM
					10 PM
					11 PM
		مساءً 8:15 الحدود المتوحشة د 225			12 AM
مساءً 9:15 جريس جونز: بلادلايت وبامي د 115	مساءً 9:00 سنودن د 134		مساءً 9:15 أم مخيفة د 107	مساءً 9:30 موسيقى الصمت د 114	

■ مسابقة الأفلام القصيرة
■ (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
■ البرنامج الخاص

■ فيلما الافتتاح والختام
■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

سي 3 سينما	سي 2 سينما	سي 1 سينما	قاعة أوديماكس	مسرح المارينيا	
					11 AM
					12 PM
					1 PM
					2 PM
					3 PM
					4 PM
					5 PM
					6 PM
					7 PM
					8 PM
				8:00 PM شيخ جاكسون 90 min حفل الافتتاح	9 PM
					10 PM
					11 PM
					12 AM

■ مسابقة الأفلام القصيرة
■ (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
■ البرنامج الخاص

■ فيلما الافتتاح والختام
■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

CINEGOUNA *Springboard* مُنطلق الجودة السينمائي

منطلق الجودة السينمائي هو معمل الإنتاج المشترك وتطوير المشاريع حيث نقدم فرصة للدعم المادي والإبداعي للعرب من المخرجين والمنتجين الذين لديهم أفلام في مرحلة التطوير.

في الدورة الأولى للمنطلق تم إختيار المشاريع التالية:

مشاريع في مرحلة التطوير:

- « 200 متر» ل امين نايفة من فلسطين.
- «شرفة الفردوس» ل عمرو عبد الهادي من الأردن.
- «بيت الصمت» ل كريم طريديه من الجزائر.
- «كواليس» ل عفاف بن محمود من المغرب.
- «كوستا برفا» ل مونيا عقل من لبنان.
- «أيام من النعيم» ل صالح ناس من البحرين.
- «نورا في أرض العجائب» ل هند بوجمعه من تونس.
- «أبوزعل 1989» ل بسام مرتضى من مصر.
- «ترانزيت» ل إسلام كمال من مصر.
- «فراشة اليوم السابع» ل كريم حنفي من مصر.
- «الإنقاذ الأخير» ل تامر عزت من مصر.
- «أوضتين وصالة» ل شريف البنداري من مصر.

مشاريع قيد الإنتاج:

- «Counting Tiles» ل سينتيا شقير من لبنان.
- «حمام سخن» ل منال خالد من مصر.
- «في البحث عن عصام عبدالله» ل ياسر نعيم من مصر.
- «يوم الدين» ل أبوبكر شوقي من مصر.

المشاريع المختارة ستعرض على مجموعة من الخبراء الدوليين وصانعي القرار لجهات دعم أو تسويق أو توزيع أو مبرمجين لمهرجانات دولية، كما ينسق منطلق الجودة السينمائي اجتماعات خاصة لمخرجي ومنتجي تلك المشاريع مع هؤلاء الممثلين الدوليين.

ستختار لجنة تحكيم منطلق الجودة السينمائي، والمؤلفة من ثلاث خبراء سينمائيين دوليين ومحليين، أفضل ستة مشاريع قيد التطوير ليحصلوا على جوائز المنطلق الإنتاجية والتي تقدم بدعم من شركاء منصة الجودة السينمائية:

- 20.000 دولار مقدمة من مهرجان الجودة السينمائي
- 10.000 دولار مقدمة من نيو سنتشري برودكشن
- 10.000 دولار مقدمة من إبداع للإستثمار في الإعلام
- 5.000 دولار مقدمة من منتور أرابيا
- 5.000 دولار مقدمة من فيلم فاكثوري
- 5.000 دولار مقدمة من أروما ستوديوز
- دعم عيني بقيمة 5.000 دولار لخدمات مرحلة ما بعد التصوير مقدمة من أروما ستوديوز

برنامج الأفلام القصيرة ٣

- داخل خزانة الملابس - 28 د
- تحية للعروسين - 13 د
- هيوأ - 11 د
- القفشة - 8 د
- عساكر صغار - 18 د
- مدة عرض البرنامج - 78 د

برنامج الأفلام القصيرة ٢

- ندى - 27 د
- ليو - 15 د
- لاي بالالاي - 13 د
- قانون نيوتن الثالث - 11 د
- فلتخلى عن الشبح - 13 د
- مدة عرض البرنامج - 79 د

برنامج الأفلام القصيرة ١

- شمع أحمر - 8 د
- الخدمة - 9 د
- ماما بوبو - 17 د
- عنب الذنب - 13 د
- انطباع - 11 د
- مصور بغداد - 3 د
- مهرجانى - 8 د
- ليلة هادئة - 15 د
- مدة عرض البرنامج - 84 د

CINEGOUNA *platform* منصة الجودة السينمائية

منصة الجودة السينمائية هي ملتقى ابداعي واحترافي تأسس بهدف تنمية ودعم المواهب الواعدة من مصر والدول العربية ويتألف من قسمين: منطلق الجودة السينمائي وجسر الجودة السينمائي.

يشارك في مختلف فعاليات منصة الجودة السينمائية المتعددة عدد من أفضل وأهم الصناع والخبراء والمتخصصين في المشهد السينمائي الدولي والإقليمي من ضيوف من ممثلي المهرجانات الدولية الكبرى بالإضافة لموزعين وكلاء مبيعات أفلام وأهم الموزعين من العالم العربي وممثلي القنوات والشبكات الإقليمية والدولية.

كل هؤلاء يحضرون فعاليات منصة الجودة السينمائية لكي تكون فعالية مهنية واحترافية وابداعية ثابتة سنويا تساهم في تطور موجة جديدة من السينما العربية والإقليمية.



TICKETS

كيفية شراء التذاكر

يمكن شراء التذاكر من شبك التذاكر بمكان العرض حتي 15 دقيقة علي الأقل قبل العرض. ستتوفر التذاكر على موقع المهرجان ابتداء من يوم 20 سبتمبر 2017 ستتوفر التذاكر في شبك التذاكر ابتداء من يوم 22 سبتمبر 2017
الأفراد: 40 جنيه مصري للفرد
الطلاب: 20 جنيه مصري للطالب (بشرط توفير بطاقة تعريف صالحة للإستخدام)

بطاقات المهرجان:

بطاقة المهرجان: 400 جنيه مصري

- تذكرة واحدة لكل عرض
- لا تتبع حضور حفل الافتتاح، والختام أو حفل توزيع الجوائز.
- لا تمكن من حجز فيلمين فى وقت واحد.
- يجب الحصول عليها من شبك التذاكر

منصة الجودة السينمائية

الندوات: تذاكر مجانية يجب الحصول عليها من شبك التذاكر
المحاضرات: 20 جنيه مصري

طرق الدفع

(هناك رسوم إضافية للإستخدام الإلكتروني)
- عن طريق الفيزا أو الماستر كارد - إلكترونياً علي الموقع فقط
- نقدياً بشكل شخصي فقط

مكاتب وكشاك حجز تذاكر المهرجان وساعات العمل:

مكتب أوديماكس: 9 صباحاً - 10 مساءً
مسرح المارينا: 5 مساءً - 10:30 مساءً
سي سينما (ريحانة سابقاً): 10:00 صباحاً - 10:30 مساءً
ملحوظة: يرجى العلم بأن مواعيد العمل قد تتغير طبقاً لتغير مواعيد جدول العروض.

CINEGOUNA
Bridge

جسر الجودة السينمائي

المحاضرات

«الإنتاج السينمائي: من الكفاح حتى النجاح»
محاضرة بلقيها: أندريا إيرفولينو
يدير المحاضرة: نيك فيفاريلى
السبت 23 سبتمبر / أيلول - 10:30 صباحاً

«التعاون الإبداعي: تطوير لغة ورؤية فريدة»
محاضرة ل أسامة فوزي ومحمود حميدة
الثلاثاء 26 سبتمبر / أيلول - 10:30 صباحاً

«رحلة كاتب السيناريو»

محاضرة بلقيها: جيف ستوكويل وريتشارد تان | تديرها: غادة شهبندر
الأربعاء 27 سبتمبر / أيلول - 10:30 صباحاً

هذه المحاضرة مقدمة بالشراكة مع معرض الأفلام الأمريكية والسفارة الأمريكية في القاهرة، مصر

«التمثيل: فن الحرفة»

محاضرة بلقيها: فوريست ويتكر | يدير الندوة: دافيد دارسي
الجمعة 29 سبتمبر / أيلول - 12:30 ظهراً

الندوات

«كيف تمول فيلمك؟: ممولبي الأفلام في نقاش»
السبت 23 سبتمبر / أيلول - 12:00 ظهراً

«تطور شاشات العرض: حالة التوزيع السينمائي»
الأحد 24 سبتمبر / أيلول - 10:30 صباحاً

«قصص الإنتاج: المنتجون العرب في نقاش»
الثلاثاء 26 سبتمبر / أيلول - الساعة 12:30 ظهراً

«السينما العربية في العالم: تتبع دورة المهرجانات»
الخميس 28 سبتمبر / أيلول - الساعة 12:00 ظهراً

ندوات سينما من أجل الإنسانية

«الوضع البيئي: التأثير الاجتماعي من خلال الأفلام»
الإثنين 25 سبتمبر / أيلول - الساعة 12:30 ظهراً

«أزمة اللاجئين: التأثير الاجتماعي من خلال الأفلام»
الخميس 28 سبتمبر / أيلول - الساعة 10:30 صباحاً



هذه الندوة مقدمة بالشراكة مع مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

ورشة طيارة للفيلم القصير

الأحد 24 سبتمبر / أيلول - الساعة 12:00 ظهراً

حفل توزيع جوائز منطلق الجودة السينمائي

الخميس 28 سبتمبر / أيلول - الساعة 3:30 عصراً

الأربعاء 27	الخميس 28	الجمعة 29
محاضرة يلقيها: جيف ستوكويل وريتشارد تان رحلة كاتب السيناريو 10:30 صباحاً	ندوة: أزمة اللاجئين: التأثير الاجتماعي من خلال الأفلام 10:30 صباحاً	
استراحة	استراحة	استراحة
	ندوة: السينما العربية في العالم: تتبع دورة المهرجانات 12:00 ظهراً	محاضرة يلقيها: فوريسيت ويتكر التمثيل: فن الحرفة 12:30 ظهراً
	حفل توزيع جوائز منطلق الجودة السينمائي عصراً 3:30	

الأربعاء 26	الإثنين 25	الأحد 24	السبت 23
محاضرة يلقيها أسامة فوزي ومحمود حميده التعاون الإبداعي: تطوير لغة ورؤية فريدة 10:30 صباحاً		ندوة: تطور شاشات العرض: حالة التوزيع السينمائي 10:30 صباحاً	محاضرة يلقيها أندريا إيرفولينو الإنتاج السينمائي: من الكفاح حتى النجاح 10:30 صباحاً
استراحة	استراحة	استراحة	استراحة
ندوة: قصص الإنتاج: المنتجون العرب في نقاش 12:30 ظهراً	ندوة: الوضع البيئي: التأثير الاجتماعي من خلال الأفلام 12:30 ظهراً	ورشة طيارة للفيلم القصير 12:00 ظهراً	ندوة: كيف تمول فيلمك: ممولين الأفلام في نقاش 12:00 ظهراً

سياسات حجز التذاكر

- جميع العروض عرضة للتغيير دون إخطار وسوف يتم الإعلان عن التغييرات علي موقع المهرجان elgounafilmfestival.com.
- باستخدام التذكرة، فإنك توافق على أنه قد يتم تصوريك بدون رسوم.
- التسجيل أو التصوير لبرامج مهرجان الجودة ممنوعين قانوناً، وسيخضع المخالف للملاحقة القضائية.
- لن تكون إدارة مهرجان الجودة مسؤولة عن أي خسارة أو إصابة أو تلف لحامل التذكرة مهما كان سببه.

- جميع العروض والندوات والمحاضرات تحتاج لتذاكر لحضورها.
- يمكن استبدال البطاقات من مكاتب حجز المهرجان فقط. يجب اخذ التذاكر في مكتب الحجز قبل 15 دقيقة علي الأقل من الدخول.
- سيتم السماح الدخول والجلوس قبل بدء البرنامج ب 15 دقيقة (وهذا يتضمن العروض والمنصات والمحاضرات والفعاليات).
- الدخول في وقت متأخر يخضع لتقدير مدير القاعة.
- لن يتم حجز مسبق للمقاعد لأية من العروض أو المنصات أو المحاضرات أو الفعاليات.
- لن يتم رد أية مبالغ مدفوعة أو استبدال أو إعادة طباعة تذاكر تحت أي ظرف من الظروف.
- لا يجوز إعادة بيع التذاكر.



REFUGEE

VOICES

IN FILM

The UN Refugee Agency in collaboration with El Gouna Film Festival invites you to the **CineGouna Platform Lounge, TU Berlin Festival Center**

for screenings of UNHCR short films and music videos and discussions on how to further raise awareness on refugee issues through film.

UNHCR Egypt is presenting **“Dangerous Crossings”** and **“Law Kan” (What If)**, featuring African artists including Egyptian star **Hany Adel**, and directed by renowned filmmaker **Amr Salama**.



Join us also at the panel discussion
“Refugee Crisis: Social Impact through Film”
Thursday, 28 September, 10:30 am



UNHCR
The UN Refugee Agency



مهرجان الجونة السينمائي

Supported by: **IEFTA**
EMERGING FILM TALENT ASSOCIATION

www.unhcr.org



للإتصال بنا:

البريد الإلكتروني: info@elgounafilmfestival.com
الموقع الإلكتروني: www.elgounafilmfestival.com
صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/ElGounaFilmFestival

5 شارع الشهيد أحمد نبيل
متفرع من شارع إسماعيل محمد، الزمالك، القاهرة، مصر.
تليفون: +20 2 2737 8034

