

نجمة الجونة

مهرجان الجونة
السينمائي
النسخة الثالثة
ELGOUNA FILM FESTIVAL

العدد العاشر - السبت ٢٨ سبتمبر (أيلول) ٢٠١٩



وعد باللقاء.. نحو دورة رابعة

الافلام الروائية الطويلة، وذهبت الجائزة لفيلم "حديث عن الأشجار" في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، وإلى فيلم "امتحان" في الأفلام القصيرة، بينما ذهبت جائزة سينما من أجل الإنسانية إلى فيلم "البؤساء". كما فازت الفنانة هند صبري بجائزة نجمة الجونة لأفضل ممثلة عن دورها بفيلم "حلم نورا". أما جائزة لجنة تحكيم "تيتباك" لأفضل فيلم آسيوي فذهبت إلى فيلم "كابل، مدينة في الريح" للمخرج أبوزار أميني، وجائزة لجنة تحكيم "فيبريسي" فذهبت إلى فيلم "١٩٨٢" للمخرج وليد مونس.

للموسيقى، أتمنى ان اراكم ونستطيع تقديم مهرجان مشرف".
ومن جانبه قدم مؤسس المهرجان المهندس نجيب ساويرس النجم محمد هندي الذي حاز على جائزة الإنجاز الإبداعي لهذا العام وقال: نحن هنا من أجل فنان أتحيز له مثل ما كنت متحيز لأساتذته وهو محمد هندي، وعندما خرجت من فيلم إسماعلية رايح جاي سألوني عن رأيك في مثل هذه الأفلام غير الهادفة، فقلت لهم إن الضحك لمدة ساعة ونصف هدف في حد ذاته.
وفي الجوائز فاز فيلم "ستموت في العشرين" السوداني بنجمة الجونة الذهبية في مسابقة

اختتمت امس الجمعة ٢٧ سبتمبر/ ايلول فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان الجونة السينمائي بمسرح المارينا في أجواء من الفرحة والإبهار، ووسط حضور عدد كبير من النجوم المصريين والعرب منهم: يسرا، وليلى علوي، وإلهام شاهين، وهند صبري. بدأ الحفل بأغنية أبو بعنوان "حبيبي يا ليل" وسط هتاف وتفاعل الجمهور.
ووجه مؤسس مدينة الجونة سميح ساويرس الشكر لـ ١٠٠٠ مشارك قدموا للمهرجان، وقال: "إن شاء الله العام المقبل سوف تكون الاحتفالية في قاعة المؤتمرات، وكنت وعدت وزيرة الثقافة بأني سوف أقدم مهرجان

سميح ساويرس:
إن شاء الله العام
المقبل سوف
تكون الاحتفالية
في قاعة
المؤتمرات



مدير المهرجان
انتشال التميمي

رئيس التحرير
محمد قنديل

المدير الفني
أحمد عاطف مجاهد

سكرتير التحرير
إيمان كمال

المحررون
هاني مصطفى
ناهد نصر
رانيا يوسف
محمد فهمي
علي الكشوطي
علاء عادل

رئيس المركز الصحفي
علا الشافعي

فريق التصميم
الهيثم نجدي
نيرمين البنا

ختام مبهر للدورة الثالثة من مهرجان الجونة «ستموت في العشرين» و«حديث عن الأشجار» و«امتحان» يحصدون نجومات الجونة الذهبية في الدورة الثالثة للمهرجان، و«سينما من أجل الإنسانية» تذهب إلى «بؤساء» لادج لي

بتقديمي هذه الفقرة لأن النجم الذي سوف أتحدث عنه لا يوجد شخص عمل معه إلا وحب التعامل معه، قمت بتحديد إقامته في الساعة ٤٨ ساعة الماضية حتى لا يقوم بأي فعل، ولكننا جئنا بستيفن سيغال، ليدخل الفنان أحمد السقا وسط ترحيب كبير من الجمهور.

وقال السقا: تحياتي لزملائي الذين يقدمون المهرجان، وتحياتي الشديدة للقائمين على المهرجان والذين يقدمونه بشكل مشرف، ويتطور عام بعد الآخر، فأنا موجود الآن لسببين الأول هو تشريف والثاني لن أقوله إلا بحضور المهندس نجيب ساويرس على المسرح. ليصعد المهندس نجيب ساويرس مؤسس المهرجان ويقول: أنا أحب أحمد السقا من زمان ولا أراه إلا في ماتشات الكرة، فنحن هنا من أجل فنان متحيز له مثل ما كنت متحيز لأساتذته وهو محمد هندي، فعندما خرجت من فيلم إسماعلية رايع جاي سألوني عن رأيك في مثل هذه الأفلام غير الهادفة، فقلت لهم إن الضحك لمدة ساعة ونصف هدف في حد ذاته.

عرض بعدها فيديو قصير لمجموعة من الفنانين الذين شاركوا محمد هندي رحلته الفنية منهم المخرج وائل إحسان، والفنان أشرف عبد الباقي، والفنان محمود البزاوي، والكاتب مدحت العدل، والفنان أحمد فهمي الذي تحدث عما استفاد منه جيله من هندي.

صعد بعد ذلك الفنان محمد هندي وسط هتاف وتصفيق الحضور، واصفا إياه الفنان أحمد السقا بأنه رأس الحربة الذي عبر ووراءه جيل كامل من النجوم، وقال: لي الشرف لتقديم درع تكريم صاحبي وأخويا محمد هندي.

وقال هندي: بشكركم جدا، وأشكر الصديق العزيز نجيب ساويرس على هذا المهرجان، أما صديقي وشقيقي أحمد السقا فهو يعلم ما بداخلي تجاهه وأعلم ما بداخله، فقديمًا قلت: نفسي ألقى نفسي واد حبيب وبيه، والحمد لله ربنا كرمني بأكثر من ذلك، واختتم هندي حديثه بتوجيه كلمة إلى شهداء الوطن من الجيش الذين استشهدوا في العملية الإرهابية صباح أمس الجمعة، لتبدأ بعدها تسليم الجوائز.

وسط أجواء من الفرحة والاحتفال والإبهار، اختتمت أمس فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الجونة السينمائي، والتي انطلقت يوم ١٩ من شهر سبتمبر/أيلول الجاري، وحضر حفل الختام عدد كبير من النجوم المصريين والعرب منهم: يسرا، وليلى علوي، وإلهام شاهين، وهند صبري، وياسمين رئيس، وبسمة، وإنجي وجدان، وخالد الصاوي، وباسم سمرة، ورشا المهدي، ودرة، ومحمد لطفي، وصبا مبارك، ودينا الشربيني، وكانت مفاجأة حفل ختام المهرجان حضور النجم العالمي ستيفن سيغال وزوجته إردينيتويا سيغال.

بدأ الحفل بأغنية أبو بعنوان "حبيبي يا ليل" وسط هتاف وتفاعل الجمهور، لتصعد بعدها الإعلامية ناردين فرج لتقديم حفل الختام، وتدعو المهندس سميح ساويرس مؤسس مدينة الجونة لإلقاء كلمته.

وقال سميح ساويرس: ٣٠ سنة جونة ٢٠ مهرجانات، الواحد عجز، لم أتخيل منذ أن جئت أول مرة على مركب أني سوف أصل لهذا، ولا أني كنت عدت بالمركب بعد انتهاء رحلة الصيد، عام وراء الآخر أرى الجونة مثل "البيبي" تكبر أمامي. ووجه ساويرس الشكر لـ ١٠٠٠ مشارك الذين قدموا هذا المهرجان، وقال: "إن شاء الله العام المقبل سوف تكون الاحتفالية في قاعة المؤتمرات، وكنت وعدت وزيرة الثقافة بأنني سوف أقدم مهرجان للموسيقى، أتمني أن أراكم ونستطيع تقديم مهرجان مشرف".

ظهرت بعد ذلك الفنانة بشرى المدير التنفيذي للمهرجان على المسرح وقالت: أنا استأذنت ناردين وأستاذ كل الحضور

حشد كبير من النجوم.. والنجم العالمي ستيفن سيغال مفاجأة الختام



"الجونة"
السينمائي
يطفئ شمعته
الثالثة



جائزة سينما من أجل الإنسانية

- جائزة يمنحها جمهور المهرجان لفيلم يُعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجونة وشهادة و٢٠٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "البوساء" للمخرج لادج لي.



هندي: بشكركم جدا، وأشكر الصديق
العزير نجيب ساويرس على هذا المهرجان

جائزة لجنة تحكيم "نيتباك" لأفضل فيلم آسيوي

- وذهبت إلى فيلم "كابل، مدينة في الريح" للمخرج أبوزار أميني

جائزة لجنة تحكيم "فيبريسي"

- وذهبت إلى فيلم "١٩٨٢" للمخرج وليد مؤنس

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

- جائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و٥٠٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "ستموت في العشرين" للمخرج أمجد أبو العلاء
- جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و٢٥٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "عيد القربان" للمخرج يان كوماسا
- جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم الروائي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و١٥٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "آدم" للمخرجة مريم توزاني
- جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي روائي طويل (نجمة الجونة وشهادة و٢٠٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "بايشا" للمخرجة مونية مدور
- جائزة نجمة الجونة لأفضل ممثل (نجمة الجونة وشهادة) وذهبت إلى الممثل بارتوش بيلينا عن دوره في فيلم "عيد القربان"
- جائزة نجمة الجونة لأفضل ممثلة (نجمة الجونة وشهادة) وذهبت إلى الممثلة هند صبري عن دورها في فيلم "حلم نورا".

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

- جائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و٣٠٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "حديث عن الأشجار" للمخرج صهيب قسم الباري
- جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و١٥٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "١٤٢ طريق الصحراء" للمخرج حسن فرحاني
- جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم الوثائقي الطويل (نجمة الجونة وشهادة و٧٥٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "كابل، مدينة في الريح" للمخرج أبوزار أميني
- جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي وثائقي طويل (نجمة الجونة وشهادة و١٠٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "إبراهيم، إلى أجل غير مسمى" للمخرجة لينا العبد.

مسابقة الأفلام القصيرة

- جائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم القصير (نجمة الجونة وشهادة و١٥٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "امتحان" للمخرجة سونيا ك. حداد
- جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم القصير (نجمة الجونة وشهادة و٧٥٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "أمي" للمخرج وسيم جمع
- جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم القصير (نجمة الجونة وشهادة و٤٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "لحم" للمخرجة كاميليا كاتر
- جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي قصير (نجمة الجونة وشهادة و٥٠٠٠ دولار أمريكي) وذهبت إلى فيلم "سلام" للمخرجة زين دريعي
- تنويه لجنة التحكيم الخاص لفيلم "السادس عشر من ديسمبر" للمخرج ألفارو جاجو دياز.



محمد هنيدي:

«الجونة» صنع الفرحة في مصر والعالم العربي

كتب- علاء عادل

منحت إدارة مهرجان الجونة السينمائي في دورتها الثالثة الفنان محمد هنيدي جائزة الإنجاز الإبداعي، حيث مثل الجيل الشاب في السينما المصرية في أوائل التسعينيات، وأحدث طفرة في السينما المصرية، فكان كالسهم الذي انطلق ومعه جيل كامل من النجوم، تصدروا الساحة الفنية منذ نهاية التسعينيات حتى وقتنا هذا.

التقت «نجمة الجونة» بالنجم الكبير، وتحدث معنا عن هذا التكريم، وأسباب غياب تكريم الكوميديا في المهرجانات، وردود الأفعال التي وصلته عن فيلمه الجديد «الفرس والأميرة» بعد عرضه في الجونة وآخر أعماله الفنية.

يقول محمد هنيدي: شرف كبير لي أن يتم تكريمي في مهرجان الجونة السينمائي، وأن يتم منحي جائزة حصل عليها النجم الكبير الزعيم عادل إمام، والمخرج العظيم داوود عبد السيد. هذا شرف كبير ويجعلني لا أريد شيئاً آخر، وانتقاد البعض لهذا التكريم هو أمر طبيعي لا يفسد للود قضية، فهو حق لكل فرد.

وأشار هنيدي إلى أن مهرجان الجونة صنع فرحة فنية في مصر والعالم العربي، وقال: كل دورة تتطور عن التي قبلها، في نوعية الأعمال التي تقدم، والضيوف، وكل تفاصيله من ورش وجلسات عمل، فهو شرف لنا أن يكون في مصر مهرجان مثل الجونة وأتمني استمراره وتطويره أكثر وأكثر.

وعن تهميش الكوميديا في المهرجانات والتكريمات قال: زمان كان نجوم الكوميديا لا يتم تكريمهم إلا بعد مرور سنوات عديدة أو رحيلهم، لكن الأمر الآن اختلف حيث إن

النظرة لنوعية الأعمال الكوميديا تغيرت، والجمهور أصبح لديه وعي بأنه ليس مجرد فيلم خفيف، بل تقدم من خلاله قضايا هامة.

وواصل حديثه قائلاً: «أما بالنسبة لعدم مشاركة الأفلام في مهرجانات قال: دائماً ما يتم طرح الأفلام الكوميديا في مواسم تجارية، وأعتقد أن طرح هذه الأعمال يكون لحاجة الجمهور للضحك، فالكرة الأرضية



شعرت بسعادة كبيرة عندما علمت أن فيلم «الفرس والأميرة» سوف يتم عرضه بعد مرور ٢٠ عاماً

بأكملها تحتاج إلى الضحك، ولا تنتظر جولة الفيلم في المهرجانات، وتكريم الكوميديان مثل ما قال نجومنا الكبار دائماً يكون من الجمهور.

وعن ردود الأفعال التي وصلته عن فيلمه «الفرس والأميرة» المشاركون خارج المسابقة الرسمية بالمهرجان قال: شعرت بسعادة كبيرة عندما علمت أن فيلم «الفرس والأميرة» سوف يتم عرضه بعد مرور ٢٠ عاماً، برغم من أنه عندما حدثني أحد صناعات العمل لاستكمال الفيلم اعتقدت أنه هناك فيلم جديد فاعتذرت عنه لانشغالي، فقال لي إنه الفيلم الذي بدأت تصويره منذ ٢٠ عاماً فلم أكن متذكر العمل، حتى أنني قمت بالاتصال بدينا سمير غانم أسألها إذا كانت متذكرة شيء من العمل.

وبعد عرضه في المهرجان تلقيت الكثير من المكالمات لتهنئتي على خروج الفيلم بمستوي عال بالتنفيذ، فسعدت جداً بردود الأفعال وبعرض الفيلم في مهرجان مثل الجونة ليشهد عرضه الأول وسط كل هؤلاء صناعات الأفلام من مختلف العالم، وأنا شخصياً أحب أفلام الكرتون جداً، وأحب العمل بها، وأتمنى أن يكون هذا العمل هو بداية صناعة كاملة من أفلام الكرتون، والتي لم يعد يتم تقديمها للصغار فقط بل الكبار أيضاً يشاهدونها.

وأكد هنيدي أنه أبرم اتفاقاً مع شركة ديزني العالمية لتقديم عمل جديد من بطولته وقال تم التواصل بيني وبين شركة ديزني لتقديم عمل جديد معهم بعد مشاهدتهم للسيرة الذاتية الخاصة بي في هذا المجال ومن المقرر أن يتم حسم الاتفاق بعد السفر إليهم والاتفاق على كافة التفاصيل.

منحي جائزة
حصل عليها الزعيم
داوود عبد السيد
شرف كبير لي

كل دورة تتطور
عن التي قبلها،
في نوعية الأعمال
التي تقدم



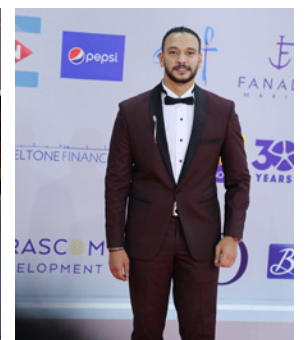
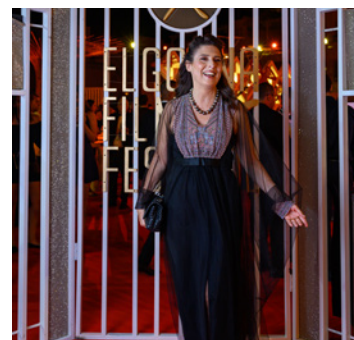
WEST

LAUNCHING

FERA

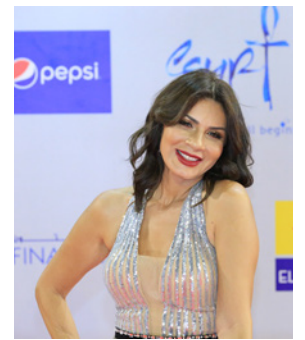
RESIDENCES

ORASC M
DEVELOPMENT









 **FANADIR**
M A R I N A

wise

By Fanadir Marina

16595

NOW LAUNCHING



ORASCUM
DEVELOPMENT